Henri CORDIER

LES LOLOS

*

État actuel de la question

à partir de :

LES LOLOS État actuel de la question

par Henri CORDIER (1856-1925)

T'oung pao, Paris, 1907, pages 597-688.

Édition en format texte par Pierre Palpant www.chineancienne.fr avril 2015

État actuel de la question

TABLE DES MATIÈRES

Sources chinoises. Bridgman — Playfair — Clarke — Devéria — Sainson.

Pays des Lolos. de Vaulserre.

Origine des Lolos. Vial — d'Ollone.

Noms des Lolos. Baber — Bons d'Anty — Vial — Bourne.

<u>Manuscrits Iolos</u>. Mesny — Crabouillet — Baber — Vial — Terrien de Lacouperie — Bourne — Charria.

<u>Langue des Lolos</u>. Doudart de Lagrée — Boell.

Voyageurs européens. Marco Polo — Fenouil — Blakiston — Garnier — Thorel — de Richthofen — Baber — Rocher — Westermarck — Hosie — Colquhoun — Bourne — Vial — Deblenne — Gourdin — Guébriant — Upcraft — Bonin — Leclère — Henry — Liétard — François — Zaborowski — Lunet de Lajonquière — Bonifacy — de Marsay — Young — Legendre.

Bibliographie

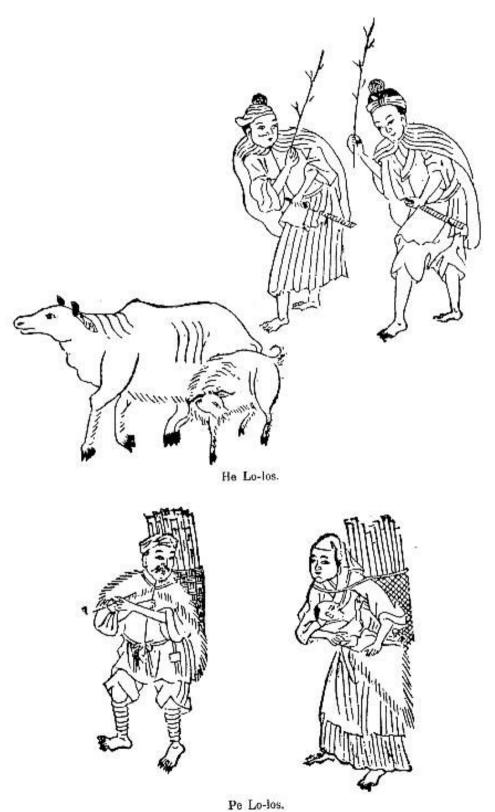
{p.597} M. le capitaine d'Ollone vient d'accomplir un remarquable voyage en Chine; parti de Ning-youen, capitale du Kien tch'ang, avec le père de Guébriant et le maréchal des logis de Boyve, il a traversé le massif du Ta Leang chan, pays des Lolos indépendants ; il a atteint le Yang tseu, un peu au sud de Houang P'ing, longé le territoire lolo jusqu'à Lei-po t'ing, et lorsque le fleuve devint navigable, un peu en amont de son coude nord, il le descendit jusqu'à Soui-fou où il arriva le 10 juin 1907 au soir; nous ne doutons pas, si nous en jugeons par le rapport qu'il adresse à la Société de Géographie 1, que le capitaine d'Ollone n'ait recueilli une ample moisson de renseignements ; sans être, comme il le croit, on le verra tout à l'heure, le premier voyageur qui ait traversé le Ta Leang chan, il est le premier qui ait coupé de l'ouest à l'est cette chaîne de montagnes qui n'est pas jusqu'ici « demeurée impénétrable ». En attendant de pouvoir juger des fruits de cette mission intéressante qui doit marquer une date dans les recherches dont les Lolos sont l'objet, nous avons cru utile de réunir les renseignements que nous possédons jusqu'à ${
m p,598}$ présent sur ces peuples, pour bien marquer ce qu'il y aura de nouveau dans la récente exploration française lorsque les résultats en seront définitivement connus.

Sources chinoises

Un volume du grand ouvrage topographique sur le Yun-nan, le Yun nan t'oung tche, traite, dans l'avant-dernière édition, des peuples sauvages Man de la province et parmi eux nous trouvons les He Lo-los (Lolos noirs) — les Pe Lo-los ou Lolos blancs — les Miao Lo-los — les Hai Lo-los — les Kan Lo-los (Lolos secs) — les Sa-mi Lo-los — les A-tcho Lo-los — les Lou-wou Lo-los — les Sa-wan Lo-los — les A-ho Kouolos — les Ko Kouo-los — les Pou-La Lo-los — les Ta Lo-los — les Siao Lo-los.

¹ La Géographie, 15 oct. 1907, pp. 265-269.

Je donne des fac-similés de ces figures représentant ces indigènes dans l'ouvrage chinois.





E. C. Bridgman

Le rév. E. C. Bridgman, en 1859, a traduit ¹ d'un travail d'un savant chinois qui avait voyagé dans la province de Kouei-tcheou une série de quatre-vingt deux notes sur les tribus aborigènes : chaque notice est écrite sur une page et sur la page en face se trouve une illustration coloriée. Quelques-unes de ces notes modifiées et abrégées avaient été traduites et publiées dans le *Chinese Repository* [Voir *Bib. Sinica*, col. 367-368].

¹ Sketches of the Miau-tsze (Journ. North China Br. Roy. As. Soc., III, Dec. 1859, p. 1).

État actuel de la question

n 599 Nous allons donner trois notes relatives aux Lolos:

- « 18. Niu Kouan, « Les femmes gouverneurs », appelées aussi Kolo. (On ne nous dit pas où on les trouve).
- « L'épouse principale parmi elles est appelée *Nai-té*. Elles ont leurs cheveux tressés, et couverts en partie par un morceau d'étoffe bleue. Elles ornent leurs fronts d'ornements de soie et d'argent, et leurs oreilles de grands anneaux. Leurs longs jupons ont des plis nombreux et épais. Les *Nai-té* sont les chefs, et dirigent et contrôlent toutes les affaires locales ; et aucune, sauf celles qui sont enfants de la *Nai-té*, ne peuvent lui succéder ou exercer aucune autorité ». (P. 265).
- « 38. Ko-Io, à l'origine appelés Lou-Iou [$L\acute{u}$ -Iuh]; la désignation moderne Ko-Io est incorrecte. On les trouve dans la préfecture de Ta-ting [大定].
- « Ils sont divisés en deux tribus, l'une blanche et l'autre noire. Ils sont grands, d'un teint foncé, avec des yeux enfoncés, le nez aquilin, portent de longs favoris, et ont la barbe rasée au-dessus de la bouche. Ils ont beaucoup de déférence pour les démons, et pour cette raison on les appelle « Dragons de Lo ».
- « À l'époque des Trois Royaumes il y avait un Tsi-ho, qui se distingua particulièrement à la suite de Wou-Hou (le fameux Tchou-ko Liang 諸 甚克] quand il défit Meng-Houo, et fut honoré du titre « Prince du Royaume de Lotien ». L'ancêtre lointain du chef actuel se nommait Ngan, et pendant beaucoup de générations ses descendants ont gouverné le pays.

Actuellement ces Ko-lo sont divisés en quarante-huit clans, dont les Anciens sont appelés Chefs, *lit*. « Tête et Yeux » et sont de neuf rangs, dont le plus élevé est appelé *Kang-tsoui*. On ne s'adresse jamais par leurs noms propres à ceux-ci qui sont exemptés de toutes les formalités du salut. Ils ont un bâton d'honneur monté d'argent, et on leur fait appel pour décider les affaires de grande importance. Après les *Kang-tsoui*, viennent les *Mo-kouei*, les *Cho-kouei*, et ainsi de suite jusqu'aux *Me-tso*, qui ont tous l'honneur

État actuel de la question

d'occuper des postes de confiance. Leur langue et leur littérature sont mongoles.

Les hommes lient leurs cheveux en une touffe avec une étoffe bleue, et l'attachent sur le front comme une corne. Leurs vêtements du haut sont courts, avec de larges manches, et leurs vêtements du bas sont d'un beau bleu. Quand un de leurs chefs meurt, tous ceux qui étaient au-dessous de lui se réunissent, vêtus de leur armure, et à cheval. Ayant habillé le cadavre de robes de soie et de laine, ils le brûlent en plein air ; invoquant alors l'esprit parti, ils enterrent les cendres. Leur attachement pour lui, comme leur seul maître, est tel que rien ne peut les tenter de se soustraire à leur obéissance. Leurs grands arcs, longues lances, et épées tranchantes, sont solides et bien fabriqués. Ils dressent d'excellents chevaux, adorent le tir à l'arc et la chasse ; et ils sont si habiles $_{\rm p.600}$ dans la tactique, que leurs soldats comptent comme les meilleurs parmi toutes les tribus non-civilisées. Il y a ce proverbe : « Les Dragons Lo des Choui-si tapent la tête et frappent la queue », pour indiquer leur célérité dans la défense ».

Ce texte est accompagné d'une illustration représentant une bande de six hommes, tous armés de longues lances : trois d'entre eux sont à cheval. Un des piétons du groupe porte un cerf sur ses épaules ; ils paraissent retourner d'une chasse dans les montagnes.

« 29. *Pe Ko-lo*, « Ko-los blancs » : ils résident dans les départements de Ngan-chouen [安順] et de Ta-ting.

« Ils ne différent des Ko-los noirs qu'en leur étant inférieurs en dons naturels. Ils prennent des reptiles de toute espèce, boivent leur sang, les font rôtir et alors, comme des bêtes, dévorent leur chair. Ils enveloppent leurs morts dans des peaux fraîches de bœufs et de chevaux, et les brûlent ainsi. Un peuple demeurant à Pau-ting, appelé *Aho* paraît être identifié avec eux ».

G. M. H. Playfair

Avant d'avoir eu connaissance de la publication de Bridgman, 1876 en 1876, M. G. M. H. Playfair tirait de deux MSS., sans titre ou mention

État actuel de la question

d'auteur, traitant des tribus du Kouei-tcheou — et d'un troisième consacré aux dix tribus aborigènes habitant la préfecture de Li kiang (Yun-nan) intitulé 麗江府十種 彝圖 — une série de monographies dont nous traduisons la quatorzième décrivant les Lo-los 1 ; on peut la rapprocher du texte de Bridgman :

« Kouo-lo 猓 玀, La tribu Kouo-Io.

Noms. — Le nom de cette tribu était à l'origine Lou-lou 盧 鹿, mais a depuis été corrompu en Kouo-lo.

Distribution. — La préfecture de Ta-ting dans le Kouei-tcheou, et plus ou moins dans toutes les préfectures du Yun-nan.

Apparence. — Ces sauvages sont divisés en deux groupes, le « noir » ou « supérieur » et le « blanc » ou « inférieur ». Ils ont les yeux enfoncés, le teint foncé, les dents blanches, le nez crochu, et un long corps. Ils rasent le poil de la lèvre supérieure, mais laissent pousser les favoris. Ils doivent à leur teint le nom de « sauvages noirs » 烏 愛, et à leur culte des esprits la désignation de Lo-Kouei 羅 鬼.

Habillement. — Semblable a celui de la tribu des Li Sou 架架 [leurs vêtements sont faits de fibres (grass), et leurs cheveux portés tordus en un nœud] ; ils ne portent pas d'arbalètes. p.601

Industrie. — Agriculteur et bûcheron.

Religion. — Ils adorent les esprits et le dragon, auxquels ils offrent des sacrifices dans l'espérance d'obtenir une longue vie.

Disposition. — Paisibles et faciles à contrôler, mais dépourvus de culture littéraire ou d'étiquette.

Histoire — À l'époque de la dynastie des Petits Han (221 ap. J. C.), Tchou-ko Liang 諸葛亮, canonisé comme Wou Hou entra en campagne contre Meng Houo et fut créé prince de Lo-tien 羅何. Il apprit l'usage du feu aux tribus Kouo-Lo».

9

 $^{^{1}}$ The Miaotzu of Kweichou and Yunnan front Chinese Descriptions, p. 97. (China Review, V, pp. 92—108).

État actuel de la question

George W. Clarke

Enfin, M. A. R. Colquhoun a inséré dans son ouvrage *Across Chrysé* (1883), Vol. II, App., une traduction par M. George W. Clarke, de la China Inland Mission, d'un compte-rendu ms. des Miao-tseu, du Koueitcheou, écrit après leur conquête vers 1730 [82 articles]; il offre quelques variantes avec les mss. de Bridgman et de Playfair sans ajouter grand'chose aux renseignements de ses devanciers:

Lo-lo

I. La tribu Lo-lo est divisée en deux clans, appelés les Noirs et les Blancs. Le clan Noir a de jolis noms. Leurs yeux sont profonds ; ils sont grands, ont un teint foncé et de grands nez. Ils se rasent la tête mais laissent pousser leur barbe. Ils ont un sac étroit de calicot noir, dans leguel leurs cheveux sont mis et tordus, comme une corne, sur le sommet de la tête. Les femmes portent de longs vêtements et de grandes manches. Leurs coutumes sont diaboliques, et l'on appelle leur territoire « Le Filet du Diable ». Ils ont des caractères. (À Dating-fou 1) il y a une tablette, la moitié est écrite en chinois, l'autre moitié en lo-lo). Ils nourrissent bien leur bétail, ont de bons chevaux, et sont amateurs de chasse dans les montagnes. En 221 A. D. (l'époque des Trois Royaumes), un Lo-lo, appelé Tchi-ho, vint au Yun-nan avec le marquis Wou et aida à la défaite de Mong-houo; cela lui acquit une grande réputation. L'Empereur Tchao-lié 昭刻le fit prince de Lo-tien-Kouo, c'est-àdire le pays autour de Da-ting-fou. Il prit ensuite l'ancien nom de sa famille, Ngan, Paix, Son territoire est partagé en guarante-huit sections; chaque section a ses administrateurs, mais il y a neuf administrateurs en chef. Ces neuf demeurent à Da-ting-fou. p.602

Niu-kouan Lo-lo

II. Il y a des femmes gouverneurs parmi les Lo-lo. En ce cas, c'est la première épouse, qui est appelée Longue-Souffrance. Celles-ci replient leurs cheveux en une touffe, et l'enveloppent dans un sac

¹ Lire Ta-ting 大定府.

État actuel de la question

de calicot noir sur le sommet de la tête. Elles portent plusieurs ornements d'argent sur leur front et aussi de larges colliers d'argent. Elles portent de longues jupes avec trente-six plis. Seul, le fils de la première femme peut obtenir la place de son père dans le clan. Si l'enfant est trop jeune pour remplir la charge, sa mère en prend le contrôle jusqu'à ce qu'il soit d'âge. Quand il n'y a pas de vrai successeur, un autre administrateur est choisi par le clan pour gouverner.

Pe Lo-lo

III. Les Pe Lo-lo sont de la même famille que les He Lo-lo. Leurs noms sont inférieurs. Ils ne sont pas recherchés dans leur nourriture, mangeant un petit peu de poil et de chair et des animaux tels que rats, oiseaux ou des choses rampantes. Ils n'emploient pas de bols ni de vaisselle ; la nourriture est cuite dans des marmites à trois pieds et chaque personne emploie une cuiller pour y puiser et manger. Quand ils meurent, le corps est enveloppé dans une peau de bœuf ou de cheval, et le cadavre est alors brûlé. On les appelle *Lo los Blancs* à Dating, Choui-si, Ngan-choun et Yong-ning : mais à Pu-ting, on les nomme A-ho. Ils sont cultivateurs de thé, ce qui est un bon commerce.

Gabriel Devéria

Devéria dans son ouvrage *La frontière sino-annamite* a recueilli sur les peuples du sud de la Chine et en particulier sur les Lolos des renseignements d'après les sources chinoises. La seconde partie de son livre renferme des *Notes ethnographiques* tirées du recueil *Houang Tshing tche-kong t'ou* 皇清職 貢圖, c'est-à-dire *Tableau descriptif des peuples tributaires de la dynastie Tsing*, publié de 1751 à 1773 par ordre de l'empereur K'ien-loung. Nous y trouvons presque toutes les tribus citées dans la topographie du Yun-nan: les *Miao Lolos* différents des Lolos blancs et des Lolos noirs, d'une physionomie repoussante, d'un caractère violent et très habiles à manier la lance et l'arbalète, répandus dans dix préfectures du Yun-nan, mais sans former d'agglomérations; les *Lolos blancs* qui occupent le dernier degré de l'échelle parmi les barbares étrangers.

État actuel de la question

« Les _{p.603} Y-kia [夷家] ou Pe Lolos, « Lolos blancs », portent la queue et sont, de toutes ces populations mixtes, celle qui a été le plus complètement assouplie par la civilisation chinoise. Les femmes ont les cheveux divisés en deux tresses, portent un petit turban sur la tête et le costume des campagnardes chinoises, moins la chaussure. Elles vont pieds nus. Les Y-kia habitent le territoire compris entre Ma-chang et Nga-da-ti. Ils sont bons agriculteurs, d'un naturel superstitieux et craintif et paraissent honteux de leur origine. Dès qu'ils le peuvent, ils se travestissent en Pen-ti. » ¹

« Les hommes se couvrent la tête d'un morceau d'étoffe, leur tunique est courte, ils portent en bandoulière une bourse brodée et sont chaussés de souliers de cuir. Les femmes retroussent leurs cheveux pour en faire un chignon qu'elles recouvrent d'un morceau d'étoffe noir ou bleu orné de coquillages et de grelots d'étain. Elles se bandent les pieds, portent des chaussures et sont obligées de travailler à la terre. » ²

À rapprocher des Lolos blancs du Tong-king:

« Les Lolos blancs se nomment eux-mêmes $M\hat{a}n$ za, leur habitude de porter les cheveux longs les font nommer quelquefois Tchang mao Lolo. On trouve leurs villages parmi ceux des Lolo noirs dans la partie nord du phu de Bao lac, et des fou de K'ai hoa et de Kouang nan au Yun-nan » 3 .

Les Lolos noirs

« forment la classe la plus estimable des étrangers qui habitent sur le sol yunnanais... Les habitations des Lolos noirs sont appelées *chan-pien* 苦片 lorsque pour leur construction ils se sont servis de bois au lieu de briques.

¹ <u>F. Garnier, Voyage d'Exploration</u>, I, p. 519.

² Devéria, p. 138.

³ Bonifacy, pp. 324-5.

État actuel de la question

« Les hommes s'entourent la tête d'un morceau d'étoffe noire ou bien portent un chapeau fait de bambou ; sur leurs vêtements de $_{\rm p.604}$ toile ils mettent un manteau de feutre. Les femmes s'entourent aussi la tête d'un morceau d'étoffe noire et portent des pardessus de peau de mouton, elles se serrent les pieds et portent des chaussures. » $^{\rm 1}$

« Les He Lolos ou « Lolos noirs » écrit Garnier ², portent leurs cheveux et se considèrent comme supérieurs aux précédents [Lolos blancs]. Je crois que l'on peut comprendre sous cette appellation générale les tribus qui, sous les différents noms de Man-tse, de Lissous, de Si-fan, sont disséminées depuis les frontières occidentales du Se-tchouen jusqu'aux rives de la Salouen. De ces tribus, quelques-unes paraissent appartenir au rameau noir de la race caucasique; les autres sont probablement un mélange de ce rameau et de la race tibétaine ».

Rapprochons-les également des Lolos noirs du Tong-king :

« Les Lolos noirs n'habitent au Tong-king que le phu de Bao lac ; dans leur langue ils s'appellent *Mân zi* (prononcer *Meun zi*) : on les appelle *Mân khoanh* (sino-annamite galon) ; ils parlent le thai comme langue d'échange.

On trouve chez ces Lolos une coutume analogue à celles qui sont décrites dans le chap. II de l'ouvrage de Westermarch sur l'origine du mariage dans l'espèce humaine. Dans le premier mois de l'année annamite ou chinoise, qui coïncide avec la fin des récoltes et l'époque où les travaux des champs ont cessé, les jeunes gens sont libres de se fréquenter comme ils l'entendent. De nombreux mariages se concluent à cette époque. Il faut dire d'ailleurs que les mois d'hiver, alors que les greniers sont pleins, sont particulièrement mis à profit par les indigènes de tous les groupes ethniques, pour célébrer leurs fêtes de famille. » ³

¹ Devéria, p. 140-1.

² <u>F. Garnier, Voyage d'Exploration</u>, I, p. 519.

³ Bonifacy, pp. 323-4.

État actuel de la question

Les *Lo-wou* ou *Lo-los Lao-wou* sur le territoire des préfectures de Yunnan, Ta-li, Tchou-hiong, Yao-ngan, Yong-tch'ang et King-tong fou 1 . — Il n'y a de *Lou-wou Lo-lo* que sur le territoire de K'iu-tsing fou ; leur manière de vivre ressemble à celle des Lolos noirs. — Les *A-tcho Lo-los* 2 , sur le territoire de la préfecture de Kouang-si fou. — « Les *Hai Lo-los*, Lolos de la mer ; il n'y en a $_{\rm p.605}$ que sur le territoire de la préfecture de K'iu-tsing fou. On les appelle aussi Pa Lo-los 壩深深;ils demeurent dans les vallées plates et y cultivent des champs humides (rizières). Ces champs sont très étendus, les gens du pays les appellent *Haï* (mer) et aussi *Pa*. Telle est l'origine du nom de ces Lolos. » 3

Les *Kan Lo-los* ou *Lolos secs*, dans les préfectures de Yun-nan, K'iutsing et Tong-tchouen fou ; ce nom de *Lo-los secs* leur viendrait de ce qu'ils habitent dans les montagnes. ⁴

Voici une explication d'un autre nom de ces Lolos au Tong-king :

« Les Kan Iolo (乾) qui se traduit par Lolo secs, s'écrit dans le Haut Tong-King 衣 頸 耀 森, ce qui signifie coupeurs de têtes. Voici l'explication de cette appellation : les Lolos noirs enterrent leurs morts dans le hameau, à proximité des maisons, ils mettent un bambou dans la terre, une extrémité touchant le cadavre, et lorsqu'en approchant leur nez du bambou ils ne perçoivent plus aucune odeur, ils déterrent le cadavre et vont enterrer les ossements dans la montagne. Leurs voisins prétendent qu'à ce moment ils prennent les os de la tête, les placent dans un panier et les suspendent à proximité de leur case, pour ne pas perdre le souvenir de leurs parents. La coutume n'a rien d'extraordinaire, et on la trouve dans certaines îles de l'Indonésie, mais les Lolos euxmêmes soutiennent que cette allégation est un mensonge. Peut-être que sous la pression des idées chinoises, qui tiennent cela pour un horrible sacrilège, ont-ils perdu cette coutume. » 5

¹ Devéria, p. 162.

² <u>Devéria, p. 168</u>.

³ Devéria, p. 167.

⁴ Devéria, p. 161.

⁵ Bonifacy, p. 324.

État actuel de la question

Devéria a eu le soin de reproduire les figures de l'ouvrage chinois ; j'ai donné dans mon édition de Yule's *Marco Polo*, II, p. 61 et p. 62, le Lolo noir et le Lolo blanc ; aucune de ces figures, pas plus que celles de la Topographie du Yun-nan, ne représente la coiffure avec une corne si caractéristique des Lolos et que l'on retrouvera dans la planche p. 125 de *Marco Polo* tirée d'un ouvrage chinois sur les tribus aborigènes appartenant au Dr. William Lockhart.

p.606 À propos de la première brochure du père Vial citée plus loin, Devéria donna au *Journal Asiatique* ¹ un article dans lequel après avoir cité Playfair et ce qu'il dit de Tchou Ko-leang, il ajoute ;

> « Au VIe siècle, les Lolos se divisaient en Tsouan blancs ou occidentaux (Pe-man) et en Tsouan noirs ou orientaux (Ou-man). Leurs chefs se disaient issus d'un certain Tsouan-tsan, né sur le territoire qu'occupe actuellement la province du Chan-si. Tsouan-tsan avait d'abord gouverné pour la Chine le territoire préfectoral désigné aujourd'hui sous le nom de K'iu-tsing fou au Yun-nan; puis, ayant profité des troubles de l'empire, il s'était rendu indépendant vers l'an 550 et s'était assuré la soumission des indigènes sur une étendue de mille li. Le territoire dont il était ainsi devenu maître devait comprendre une partie des provinces du Se-tch'ouan, du Kouei-tcheou et du Yun-nan. Les Tsouan reconnurent successivement la suzeraineté de la Chine, celle du royaume de Nan-tchao et celle des Tibétains. Pendant de longues générations, les Tsouan noirs ou orientaux ont mêlé leur race avec celle des Nan-tchao : ils comptaient sept tribus parmi lesquelles celle de Kiong III 📆 , dont le Tcha k'o ² ou chef se donnait, au Xe siècle, le titre de chef souverain de tous les barbares méridionaux (Man) des deux versants des montagnes de Kiong et du midi de la rivière Ta tou ho (alias rivière T'ong), un des affluents de la rivière Min, qui se jette elle-même dans le Yang-tseu à son passage dans la province du Se-tch'ouan.

¹ Les Lolos et les Miao-tze, Paris, 1891, in-8, p. 6.

 $^{^{2}}$ 苴 則, se prononce aussi Tsiu-k'o; c'est un titre et non pas un nom propre. (D.)

État actuel de la question

Les Lolos fixent le commencement du printemps à la seconde lune ; ils croient aux esprits, ils honorent les magiciens ; dans leurs superstitions, ils invoquent l'un d'eux qu'ils nomment Ta Hih-po (le grand Hih-po) ; on l'appelle aussi Paï-ma ou Pe-ma : les Lolos ont des livres d'une écriture qu'eux seuls peuvent lire.

Les Tsouan du royaume de Ta-li 大理 ont conservé l'usage des caractères tsouan. C'est A-bhi (ou Avi) 阿毗, descendant d'un chef de la tribu de Na-Keou 納垢du département de Ma long dans le Yun-nan, qui en est l'auteur. A-bhi se tint caché dans une caverne pour faire des caractères tsouan : ces caractères ressemblent aux anciens caractères chinois appelés Ko-teou (en forme de têtards). C'est après trois ans (de retraite) qu'il produisit un syllabaire de mille huit cent quarante signes qui constituèrent l'écriture appelée Wei-chou 題書 (c'est-à-dire écriture bonne, correcte). Les Tsouan s'en servent encore aujourd'hui. Telles sont les données que nous fournissent les auteurs chinois ».

Camille Sainson

p.607 M. Camille Sainson a traduit l'histoire de l'ancien royaume de Nantchao au Yun-nan 南部野史 Nan-tchao Ye-che; le chap. IV du livre II renferme soixante articles sur les différentes espèces de barbares indigènes de ce pays; nous en tirons ce qui est relatif aux Lo-los. 1

Kouo-lo 猩猩.

Ce sont les barbares *Ts'ouan*, descendants de *Lou-lou* 盧鹿. C'est de ce dernier nom que, par corruption, est venu le mot Kouo-lo. Pour eux, le printemps commence à la 5e lune. Ils croient aux esprits et honorent les sorciers. Parmi ces sorciers, il y a le grand *H'i-pouo* 大鬼命. Ils rendent un culte à l'image d'un cheval blanc. Pour consulter les sorts, ils se servent de deux fémurs de coq. Ces os ont de très fines ouvertures, où ils enfoncent de minces chevilles de bambou; d'après l'examen du nombre et de la disposition de ces chevilles, ils

¹ Paris, Ernest Leroux, MDCCCCIV, in-8, pages 165-170.

État actuel de la question

prédisent le bonheur ou le malheur. Chez ces tribus, la femme d'un chef s'appelle « nai-to 耐 得 » et un vaillant guerrier « ts'iu-k'o 苴 可 ». Chaque année, le 24e jour de la 7e lune s'appelle « fête des torches 火 把 節 ». Les Kouo-lo allument, ce jour-là, des torches de sapin pour illuminer leurs villages et leurs cabanes des champs. Les hommes portent un chignon en forme de marteau ; ils ont des boucles d'oreilles à franges de métal pendantes et un sabre à la ceinture. Les femmes portent les cheveux épars, une veste courte et une jupe cylindrique, avec une peau de mouton étendue sur les épaules.

Kouo-lo Blancs 白 狸 玀

Kouo-lo Noirs 黑狸玀

Ce sont les Ts'ouan orientaux ou Man noirs 总量. Dans leurs prières ils se servent de sonnettes. Pour consulter les sorts, ils se servent d'herbe. Les hommes retroussent leurs cheveux et se percent les oreilles. Ils portent sur les épaules un tapis de feutre et, à la ceinture, un sabre. Chez eux, les femmes sont tenues en grande estime. Elles ont une veste qui enveloppe la tête. Cette veste a un collet carré ayant la forme du caractère tsing 井; elle n'a pas de ceinture, mais de la tête pend à terre une traîne de plus d'un pied de long. Elles se couvrent les épaules d'une peau de mouton noir et s'ornent de grelots.

Kouo-lo Secs 乾猓玀

Ce nom leur vient de ce qu'ils habitent les montagnes. Toutes les fois qu'ils mangent, ils plantent des bâtonnets dans leur riz. Ils s'agenouillent et saluent, les regards tournés vers le ciel pour le

État actuel de la question

remercier de les avoir créés. Ils estiment la bravoure et aiment à se battre. S'ils tuent un homme, ils payent la compensation de ce meurtre avec des choses de valeur, des habits et des ornements. Ils sont semblables aux Kouo-lo noirs. Les femmes se suspendent au cou un panier rempli de laine de mouton et, soit en marche, soit au repos, elles filent cette laine pour en faire du fil [afin de tisser des étoffes de laine].

Kouo-lo Maritimes 海 猓 玀

On les appelle aussi Pakouo-lo 氧果羅. Ces noms leur viennent de ce qu'ils cultivent les champs inondables. En effet, ces indigènes appellent l'eau hai 海 et les plaines cultivées pa 壩. Leurs demeures sont petites et en bois brut. Ils savent lire. Leurs habits et ornements sont ceux des Chinois. Ceux de leurs femmes sont comme ceux des femmes des Kouo-lo blancs.

Miao Kouo-lo 妙 猓 玀

Ce sont les descendants de différents chefs indigènes connus sous les dénominations de *ying tch'ang, kouan-nou, houo-t'eou*, etc. Les hommes retroussent leurs cheveux et se percent les oreilles. Les femmes ont une jupe cylindrique et pas de culottes. Elles s'habillent d'une tunique qui couvre la tête, qui devant laisse la poitrine à découvert et derrière pend en longue traîne jusqu'à terre. Le bord de leurs habits est festonné en forme de langues de feu irrégulières comme l'extrémité des étendards. Les indigènes habitent des maisons de chaume. Dans la pièce du milieu, ils font un brasero, p.609 autour duquel ils couchent pêle-mêle, père et fils, mère et filles. Il y en a une espèce qui porte des coiffures en plumes de pie et qu'on appelle *kouo-lo-man*. Une autre espèce s'enveloppe les jambes de toile blanche ; on l'appelle Kouo-lo aux jambes blanches **白 脚果耀**.

Ko Kouo-lo **葛**猩玀

On les appelle aussi *Kouo-lo à grosse tête* 大頭架羅. Les hommes s'enveloppent les cheveux d'une pièce de toile noire de plus d'un tchang, ce qui leur fait la tête si grosse. Les femmes portent une coiffure formant couronne faite de toile et de fils de couleur. Dans les mariages, ils vont à pied. Les femmes mariées cèdent le pas à l'aîné des oncles paternels de leur mari, mais non à son père. Ils ont des

État actuel de la question

casques, portent cuirasse, montent à cheval et ont un sabre passé à la ceinture ; car ils vivent de brigandage. Cependant, dans l'intérieur familial, ils ont des marques de respect, des façons de faire honneur selon le rang de l'individu. Ils prennent leurs repas en commun et emploient l'agenouillement comme marque de respect.

A-tcho Kouo-lo 阿者猓玀

Hommes et femmes, ils portent des boucles aux oreilles et des bracelets aux poignets. Ils s'habillent d'une veste et de culottes courtes, avec une peau de mouton jetée sur les épaules. Dans les mariages, le gendre vient en personne chercher sa fiancée, la prend sur ses épaules et s'en retourne.

A-wou Kouo-lo 阿烏狸玀.

Ils sont d'un naturel fourbe, aiment la chasse et élèvent beaucoup de bœufs et de moutons. Dans chacun de leurs villages, ils construisent une maison officielle, où ils se réunissent pour les mariages. Les hommes portent une courte veste et les femmes une longue tunique. Tous ont un turban et se percent les oreilles. Dans leurs sorties, ils portent le sabre et l'arbalète.

Lou-wou Kouo-lo 魯屋狸玀

Ils tirent leurs moyens d'existence du labourage et de la chasse à l'arc. Les hommes portent une courte veste et des chaussures en bois. Les femmes ont une longue jupe et marchent pieds nus.

Sa-mi Kouo-lo 撒 米 猓 玀

Ceux d'entre eux qui habitent dans les montages en labourent les terres arides et portent du bois de chauffage ; ceux qui sont sur le bord des eaux se p.610 livrent à la pêche pour pourvoir à leur entretien. Ils ont le visage extrêmement brun. Les hommes retroussent leurs cheveux pour en faire un nœud. Ils possèdent des couvertures et des tapis d'une étoffe grossière faite de poil et portent un sabre court à la ceinture. Les femmes portent sur les épaules un morceau de toile noire. Elles ont une jupe courte non doublée et des pantalons longs. — Il existe encore des espèces de *Kouo-lo* appelés *Lou-wou, Laou-wou, Sa-wan, Cha-ni, A-ho, A-hi*, etc. Leurs habits, leurs ornements, leurs coutumes ressemblent, en général, à ceux des Sa-mi.

État actuel de la question

Lao-wou Kouo-lo 老牾猓玀

Ce sont les mêmes que les *Lo-wou* 羅 婺; on les appelle encore Lowou 羅 午 et Lo-wou 羅 武. Les hommes retroussent leurs cheveux et se percent les oreilles. Ils portent une pièce de feutre sur les épaules et un sabre à la ceinture. Ils ont des vêtements en toile faite avec l'herbe appelée *houo-ts'ao*. Les femmes disposent leurs cheveux en tresses, qui pendent sur les épaules. Elles emploient comme ornement des coquilles marines et la pierre précieuse appelée *tch'o-k'iu*. Elles portent une jupe en toile de *houo-ts'ao*. Ces indigènes n'ont ni lits, ni rideaux, ni couvertures, ni matelas : ils se bornent à entasser par terre en désordre des aiguilles de pin et couchent dessus.

Pays des Lolos

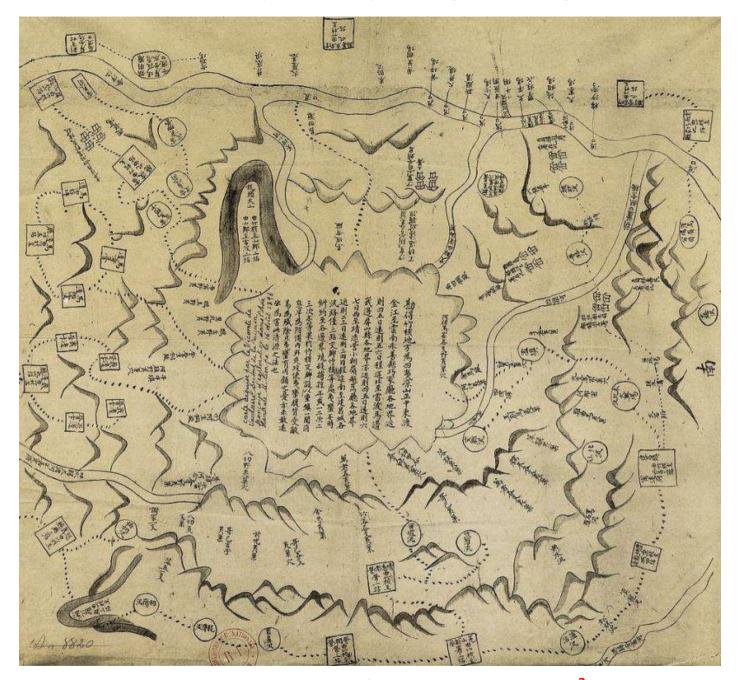
« Le pays occupé par les Lolos indépendants, superficie d'environ 11.000 milles carrés, écrit Baber, p. 67, est appelé, avec beaucoup de frontière contestable, *Leang chan* ou *Ta Leang chan* (Montagnes des grands sommets) ¹, désignation qui ne s'applique pas à un pic ou à des pics particuliers, ou à une chaîne spéciale, mais désigne toute la région lolo, district entièrement montagneux, et renfermant quelques sommets qui dépassent la limite des neiges éternelles ».

Devéria (<u>Frontière sino-annamite</u>, p. 147, note) donne l'étendue suivante à cette contrée :

« Le massif de Ta Leang chan se trouve compris entre la rivière T'ong (ou Ta-tou ho) au nord, la préfecture _{p.611} de Yue-hi et celle de Ning-yuan avec la rivière Ya-long à l'ouest ; Houei-li tcheou au sud, le Kin-cha kiang (ou haut Yang tseu) et Lei-po ting à l'est, la rivière Min au nord-ouest. Seuls habitants de ce massif montagneux qui semble leur principal centre, les Lolos forment donc, depuis des siècles, en plein territoire du Céleste Empire,

État actuel de la question

une enclave jusqu'ici inaccessible aux Chinois. Les Lolos du Yunnan ne sont probablement que des émigrés de Ta Leang chan.



Carte du Ta leang chan rapportée par le vicomte de Vaulserre. 2

 $^{^1}$ Baber, suivi par la *Mission lyonnaise*, p. 374, se trompe sur la signification de Ta Leang chan 大 凉 山 qui veut dire « Grandes Montagnes froides ».

² [c.a. Cette carte, disponible sur gallica, n'est pas reproduite dans l'article du *T'oung pao*.]

Le vicomte de Vaulserre

M. le vicomte de Vaulserre a acheté le 16 août 1898 à K'iao-kia t'ing ou Mi lien pa, au Yun-nan, une carte chinoise du Ta Leang chan, au sud de P'ing-chan hien, Ma-pien t'ing et O-pien t'ing; à l'est, le Kin-cha kiang depuis P'ing-chan jusqu'à Kiao-kia t'ing. Au centre se trouve le plateau central d'où descendent pour se jeter dans le Kin-cha kiang les deux cours d'eau le K'iao Kio Leang Ho et le San tou Ho (rivière des trois bacs); au nord-ouest du plateau se trouve la grande Montagne de la Tête du Dragon (Loung t'eou ta chan 能 五十山) qui a de 3.800 à 4.000 mètres; c'est, dit Baber 1

« le nom d'une ligne de précipices qui termine un haut plateau plus au nord sur lequel la neige s'étend pendant huit mois... il ne peut avoir beaucoup moins de 12.000 pieds au-dessus de la mer.

De la Tête du Dragon, coule vers le Kin cha kiang le Mei kou siao Ho 美姑小河 (rivières des Belles Filles); entre ce cours d'eau et le K'iao Kio Leang Ho, entre le plateau central et la Montagne des Grands Éléphants (Ta siang chan) qui s'élève au-dessus du Kin-cha kiang, est situé Cha-ma 沙馬 avec son t'ou-se, pays de barbares qui, à certaines époques indéterminées, passent le fleuve Bleu pour brûler, tuer et faire des captifs; de l'autre côté du fleuve se trouve Houang ping tch'ang, en face d'un bac; il y a des mines de cuivre entre le K'iao-Kio Leang Ho, la résidence du t'ou-se de Si-lo et un autre $_{p.612}$ t'ou-se admis à la Cour impériale. Le grand plateau porte la légende suivante :

« Il a été constaté que la localité de Tchou-ho était au centre même du Leang-chan (Montagnes froides) occupé par les barbares. Si l'on passe à l'est, le fleuve Bleu (Kin-kiang), on atteint les territoires de Yong-chan hien et de K'iao-Kia-t'ing, au Yun-nan, après un trajet plus ou moins long de 4 ou 5 jours, ou de 5

¹ *L. c.*, p. 128.

雟 馬 則 害 除 殺 竹 程 H 勘 仓 擄 核 此 Ħ. 內 核 途 툞 遠 湯 四 江 等 清 夷 外 変 掠 南 各 則 峩 拞 至 湯 蠻 處 雬 源 夾 脚 年 至 地 六 H 核 之 設 有 攻 或 夷 建 界 七 屛 遠 南 地 法 巒 內 使 以 昌 近 H 山 則 水 カ 夷 不 也 顧 重 \equiv 城 則 縣 五 善 西 寪 次 時 之 蠻 鏣 各 六 縣 四 至 各 憂 腹 糾 汎 \equiv 靕 坳 H 巧 夷 背 聞 \equiv 約 路 H 遠 界 亦 程 家 凉 消 遠 營 未 受 次 至 僅 亦 途 廳 Ш 敵 敢 息 不 各 \equiv 則 小 近 北 各 TE 等 邊 溒 易 早 地 點 =相 則 至 中 界 出 爲 爲 果 交 四 嶺 四 雷 界 東 殱 防 於 燒 爲 脚 H 越 Ŧī. 波 近 渡

ou 6 jours. Vers le nord, on atteint les territoires de Lei-Po, Mapien, Ngo-pien (O'pien) et P'ing-chan-hien, dont les points rapprochés sont aussi à 4 ou 5 jours de distance et les points éloignés à 6 ou 7 jours. À l'ouest, on atteint les territoires de Tsing-yuan-ying, de Siao-siang-ling et de Yue-souei-t'ing, dont les points rapprochés exigent un trajet de 2 ou 3 jours et les points éloignés un voyage de 3 ou 4 jours. Au sud, on atteint les différents postes militaires de la ville murée de Kien-tch'ang-fou dont la distance n'est que de trois étapes.

Les barbares et sauvages (Yi, Man) des localités de K'iao-kio et de Tchou-ho se rassemblent à des époques indéterminées et viennent sur nos territoires limitrophes incendier, tuer, capturer et piller, tantôt une ou deux fois par an, tantôt deux ou trois fois. Si une forte garnison était établie à Tchou-ho et Kiao-k'io, des mesures de défense seraient prises aussitôt que serait connue la $_{\rm p.613}$ nouvelle d'une de leurs incursions. Une attaque serait combinée à la fois au dedans et au dehors, si bien que les barbares sentiraient l'ennemi de face et en arrière, ce qui rendrait facile de les exterminer. D'ailleurs, les barbares, ayant le souci d'avoir à exercer une

État actuel de la question

surveillance au milieu d'eux, n'oseraient plus venir au loin, hors de chez eux, pour y commettre leurs méfaits.

Ce serait le moyen d'en tarir la source. 1

À l'ouest du plateau, une double chaîne de pics habités par les barbares sépare cette région de Siang-lin fan, Teng siang ying, Tong hien chan, etc., à l'ouest desquels se trouve Ning youen ; le sud est occupé aussi par les barbares.

Outre la carte du Ta Leang chan, M. de Vaulserre a fait le 20 juillet 1898 à Houang Lang, l'acquisition d'une carte des districts chinois de Ma-pien, P'ing-chan et Lei-Po T'ing.

Une note relative à cette carte qui n'a pas encore été publiée, m'a été remise par M. de Vaulserre ; la voici :

« Cette carte a pour titre (Carte des trois frontières de Ma-pient'ing, de Lei-po t'ing et de P'ing-chan hien, où tient garnison toute l'armée du signe Ta 圖輿邊三屏雷馬防駐軍全字達.

Elle a été établie par le général chinois Léou dont la famille habite Houang-Lang-tseu, petite ville murée de Lei-po-t'ing, garnison de deux compagnies chinoises.

Houang-Lang-tseu, située à 12 kilomètres environ du fleuve Bleu, sur le plateau, fait face à une longue arête couverte de brousse et de forêts s'allongeant dans une direction N. S., qui est le premier relief élevé, derrière [lequel] s'abritent les Lolos hostiles aux Chinois. Cette montagne s'appelle Lao-Kiung chan (Montagne du vieux Roi).

Non loin de cette ville, vers le sud, s'étend un très joli lac bleu d'une vingtaine de kilomètres qui baigne les contreforts de la montagne du vieux Roi.

Cette carte explique la manière dont les Chinois occupent les districts qui avoisinent le Ta Leang chan vers le nord-est en indiquant les mesures militaires ainsi que les cantonnements des troupes de l'armée du signe Ta.

¹ Traduction de M. A. Vissière.

État actuel de la question

Son auteur, ayant fait ses études à Chang-Hai, a eu connaissance de la topographie. C'est ce qui lui a permis de dresser ce document sous une forme qui se rapproche de l'image du terrain. $_{\rm p.614}$

Cette carte complète la carte chinoise de Ta Leang-chan que j'ai rapportée du même voyage en ce qu'elle indique les voies de pénétration du Ta-Leang-chan par le N. E. (direction Soui-fou), au travers des populations lolotes restées très agressives dans les massifs montagneux qu'elle représente.

Ces districts sont administrés par les chefs héréditaires lolos. Obligés de se soumettre, ces princes lolos ont juré fidélité à l'empereur et ont reçu de lui le titre de t'ou-sé (maîtres de la terre), moyennant un tribut annuel et leur concours pour le maintien de la tranquillité dans le pays. C'est ainsi qu'ils ont conservé sur les indigènes les droits de justice et d'impôts et qu'ils exercent encore une certaine souveraineté.

Plusieurs d'entre eux sont titulaires de marques distinctives très élevées. Ainsi le *t'ou-sé* qui réside en face de K'iao-Kia-t'ing dans le sud du Ta Leang chan est admis à la cour impériale.

Celui de Lei-po est descendant d'une famille qui règne sur le pays depuis plusieurs siècles. Il porte le globule bleu ainsi que ses proches parents.

Cette carte donne aussi les limites exactes du Ta Leang chan de ce coté et y facilite la pénétration, en donnant les noms des familles limitrophes des districts chinois dans le Ta Leang chan. La plupart des chefs de ces familles sont représentés par un parent proche retenu en otage par les Mandarins dans les yamens des trois districts. Cette mesure est une des plus efficaces que les Chinois aient prises pour maintenir la tranquillité.

On peut considérer qu'au sud de Lei-po t'ing, le Ta Leang chan s'avance jusqu'au fleuve. Quatre princes lolos se partagent les rives du fleuve depuis P'ing-chan-hien jusqu'à K'iao-Kia-t'ing 1° celui de

^{1 «} Les Chinois, en s'emparant plus tard de ce pays, n'ont fait que mettre des mandarins où habitaient les seigneurs ; et dans les parties conquises, mais non soumises, ils ont donné le titre de mandarin aux seigneurs indigènes ; c'est ce qu'on appelle des t'ou-se-kouan 土 司 官. » (Vial, p. 2).

État actuel de la question

Lei-po; 2° celui qui réside à 20 kilomètres de Houang-P'ing sur le fleuve Bleu, qui s'appelle Nié-Seu-t'ing et qui habite à Teu-Seu-ho (ruisseau de mauvaise eau); 3° celui de Cha-ma, qui habite à Kiao-kio; 4° celui qui demeure en face de K'iao-kia-t'ing; à l'ouest de ce dernier sur la route de K'iao-kia-t'ing à Kien-tch'ang-fou, on rencontra celui de Si-lo.

Les *t'ou-sé* de Lei-po et de K'iao-kia-t'ing sont complètement soumis, bien qu'ils exercent leurs droits de souveraineté : leurs territoires sont occupés par des garnisons chinoises. Ceux qui se trouvent entre les deux précédents, celui de Houang-P'ing et celui de Cha-ma, ne sont surveillés que par les postes situés en dehors de leurs principautés sur la rive droite du fleuve Bleu à Ta-ou-ki, Mitié-fau, Tai-pin-Tchang et Kiao-kia-ien dans le Yun-nan. Personne p.615 ne s'aventure à franchir le fleuve sans une autorisation expresse des *t'ou-sé*. On risquerait d'être retenu en captivité.

Le *t'ou-sé* de Houang-P'ing n'est pas indiqué sur la carte du Ta Leang chan, probablement parce qu'il est peu important et inférieur à celui de K'iao-kio qui est très redouté par les Chinois.

D'après ce qui m'a été dit par le lettré du *t'ou-sé* de Hyang-Ping, qui est chrétien et aujourd'hui chef de village à Tei-Pin 'Tchang (il est né au Kien-tch'ang et a été baptisé par Monseigneur Mou), dix-huit princes lolos se partageraient le Ta Leang chan : c'est un renseignement que je transmets sans en affirmer l'exactitude.

Tous ces chefs sont très fiers de leurs origines et de l'ancienneté de leur race. Ils ne vont chercher des épouses que parmi les filles princières, en sorte qu'ils sont tous parents. Ils n'ont entre eux aucun lien fédératif, pourtant ils auraient une grande vénération pour quelques princes qui résident au centre du pays indépendant aux environs de Tchou-ho. En général, ils sont peu fortunés et malgré cela, très jaloux de leurs droits, de sorte qu'ils ont souvent entre eux des sujets de discorde dont les Chinois profitent en offrant leur arbitrage.

La plus importante de ces principautés, mais non la plus indépendante, serait située dans le nord de Li-Tcheou-Hien-Tchou.

État actuel de la question

Avant de se risquer dans le Ta Leang chan, il faut s'assurer de la protection d'un des princes du pays. Jusqu'ici cette protection a toujours été refusée aux missionnaires, de sorte qu'ils ont échoué dans leurs tentatives de pénétration. Les Chinois eux-mêmes semblent redouter l'intervention des étrangers dans ce pays qui leur résiste ouvertement.

Les routes qui pénètrent dans l'intérieur par le nord-est et le sud-est sont celles de Lei-po et de Ma-pien qui convergent sur P'ing-chanhien et celle de Kiao-kia-t'ing qui se dirige vers K'iao-kio.

Mais ces deux voies d'accès sont gardées par des postes chinois, qui avertis de la tentative, s'opposeraient au passage d'un étranger. Il me paraît qu'il serait plus habile de tenter l'expérience en traversant le fleuve Bleu à Houang-P'ing ou à Taipin-tchang; on éviterait ainsi les postes chinois et on se trouverait de suite dans les territoires du fameux *t'ou-sé* de Chama dont auparavant il faudrait gagner la protection. De ces deux villages partent deux pistes par lesquelles on peut atteindre Kientch'ang-fou en six ou sept jours.

Parmi les Lolos on distingue les Lolos Os noirs et les Lolos Os blancs. Ces derniers sont toujours soumis aux premiers. Plusieurs versions expliquent ce fait bizarre.

Les uns disent que les Os blancs comme les Os noirs sont de la même race, mais qu'à la suite d'une guerre intestine, les Lolos Os blancs ont été vaincus par leurs frères et réduits à l'esclavage. D'autres prétendent que les Os blancs tirent leur origine de captifs chinois qui auraient formé souche en épousant des filles lolotes. Les Os blancs seraient donc de race métisse. p.616

Il est certain que les Lolos Os noirs, qui se disent toujours du Leang-chan, ont un type tout spécial. Hommes et femmes sont grands, robustes, les épaules carrées, la tête caractérisée par un front haut, le nez droit et saillant, les yeux nullement bridés et les traits réguliers : mais leur intelligence est inférieure à l'esprit cultivé des Chinois C'est une très belle race. Les Lolos Os blancs, au contraire, ne diffèrent pas sensiblement de l'aspect chinois dont ils ont les yeux bridés, le nez aplati à la buse et souvent le front fuyant.

État actuel de la question

Ce peuple Lolo autrefois maître du Yun-nan et d'une partie du Setch'ouan a été vaincu et a dû se soumettre peu à peu aux Chinois. Il n'y a plus qu'au Ta Leang chan qu'il résiste de nos jours à l'envahissement des Célestes, mais il y vit dans un état presque constant de guerre : le Ta Leang chan est en somme le réduit de sa défense. C'est un massif montagneux extrêmement élevé, protégé à l'est par la grande vallée du fleuve Bleu, et qui, largement échancré dans toutes les directions par des gorges profondes d'où s'échappent des rivières, offre des issues de toutes parts. C'est par elles que les Lolos se précipitent plusieurs fois par an et vont en grand nombre attaquer les villages chinois, répandre la terreur dans les campagnes, saisir les hommes et les femmes valides pour les ramener chez eux et en faire leurs esclaves. Il est rare que les troupes chinoises s'opposent à ces incursions: elles n'osent se mesurer avec les Lolos que lorsqu'elles sont en nombre écrasant, ou lorsqu'elles ont préparé un guet-apens.

J'ai eu plusieurs fois l'occasion d'interroger d'anciens captifs restés plusieurs années prisonniers dans le Ta Leang chan. Ils m'ont affirmé qu'ils n'avaient pas été maltraités et qu'ils étaient employés aux travaux de culture.

La population du Ta Leang chan est beaucoup trop dense pour se livrer à l'oisiveté dans les forêts comme le disent les Chinois : c'est l'irritation que ces derniers ressentent qui les pousse à dénigrer ces populations qui osent leur résister en face.

Les Lolos possèdent de fort belles cultures, mais dans ce pays-là, les exploitations agricoles sont basées sur des principes différents de celles de leurs adversaires. Ils font l'élevage pour leur consommation, possèdent de grandes prairies, de grands troupeaux de vaches laitières et de moutons. Ils cultivent le blé, le sarrasin, l'orge, les raves, le maïs, l'avoine, la pomme de terre, les carottes, le chanvre et font fort peu de riz. Le climat de leurs hautes montagnes leur permet à peu près les mêmes récoltes que celles de l'Europe centrale. De loin, le pays a un aspect sylvestre, mais il n'y a que les crêtes et les pentes des montagnes qui soient couvertes de hautes forêts de brousse; les Chinois les

État actuel de la question

appellent *lao-ling* (vieilles forêts). Tout le reste du pays est rendu productif par des travaux agricoles, comme dans les pays lolos conquis. J'ai, en effet, constaté dans ces pays-là que la population indigène n'avait rien changé à sa culture spéciale. Les Lolos mangeant de la viande de bœuf, ils sont obligés de faire l'élevage. _{p.617}

Outre le Leang chan, la race lolote occupe tout le pays connu sous le nom de Kien-tch'ang et s'étend sur le Yang-Pé-ting et au sud du fleuve dans le Yun-nan; mais elle s'y trouve mélangée à d'autres races d'origines thibétaines comme les Lissous. Dans le Siao Leang chan, au sud du Ta Leang chan, toute la population est lolote et soumise, elle dépend en grande partie du *t'ou-sé* de K'iao-kia-t'ing et de celui de Kou-tao, qui habite au sud-est de Kouei-li-tcheou, à Kou-tso, chef-lieu du Kou-tso-t'ing.

Depuis P'ing-chan hien jusqu'à l'embouchure de la grande rivière qui vient du nord et qui sépare le Yong-pé-ting du territoire de Houei-li-tcheou dans le Kien-tch'ang, je n'ai rencontré que huit territoires de *t'ou-sé* sur les rives du fleuve Bleu, les quatre premiers sont ceux dont j'ai parlé et qui touchent au Ta Leang chan ; les autres sont : le 5e celui de Kou-tso appelé Lou ; le 6e celui de To-gné-tu, le 7e celui de Tsé-tsé appelé Cha (sable) ; le 8e celui de Hum-pou-so appelé Tao.

Tous ces *t'ou-sé* ont des liens de parenté et sont très fiers de leurs dignités héréditaires. C'est ainsi que pendant que j'attendais l'ouverture des portes du yamen du *t'ou-sé* de To-gnétse, je pus lire cette devise : « Ma puissance est au Sud et mon nom répandu dans toute la Chine ». C'était une femme veuve qui remplissait les fonctions de *t'ou-sé* à To-gné-tse ; on me dit qu'elle était grande tante du *t'ou-sé* de Kou-tso et issue d'une famille du Leang Chan.

À trois étapes de là, j'ai été l'hôte du *t'ou-sé* de Tsé-tsé; l'inscription qui ornait la porte de son yamen le déclarait fidèle sujet de l'Empereur. Il est le descendant d'un mandarin chinois récompensé par l'investiture héréditaire de l'administration du territoire de Tsé-tsé. Il portait la plume de paon moins les yeux.

Le Kien-tch'ang est donc plus ou moins lolo, et les princes du Leang chan y jouissent d'une grande influence par le fait de leurs alliances avec les chefs de la région. Ceci est d'autant plus intéressant à constater que ce pays lolo par sa situation se trouve en travers de la direction générale Bhamo, Ta-li-fou, Soui-fou et Tch'ong-K'ing ».

Cette carte des trois districts porte dans un coin à gauche une légende en caractères cursifs dont voici la traduction : $_{\rm p.618}$

竹 搞 住に多りま す 国 重修三般及千里里工和 . 27 雷 去山马 鱼好像比率多等杯 皆逼夷弟房山别西害一枝介居二悦 5 رؤا す B ga. 10 15 : 2 12 は別 TE F A' 祕 4. ..1 程亦好迎悉用罪 池 儿 方克 少,少月梅 水料 为美 帽 统 清化道家品 進六 4 A 身 P. 生 γī H :15) 入少友 撩 A 竹道

État actuel de la question

« Il est à remarquer que le pays des t'ing (préfecture secondaire) de Ma-pien et de Lei-po et du hien (sous-préfecture) de P'ing-chan touche aux terrains incultes occupés par les sauvages (Man). Il présente l'apparence des pieds d'un trépied (Note : c'est-à-dire que la défense repose sur trois bases principales). Sa superficie, très étendue, et ses routes, très sinueuses, sont difficiles à détailler, dans leurs formes multiples. Pour porter sur la carte les sinuosités des contours de frontières, nous avons toujours fait usage de la boussole, à l'aide de laquelle ont été déterminées les directions des lieux (par rapport les uns aux autres) ; $_{\rm p.619}$ après quoi, nous avons imité la méthode de représentation graphique par carrés comptant chacun un certain nombre de li, qui nous a permis de préciser la configuration.

Il y a lieu de constater que Ma-pien et Lei-po constituent la porte donnant accès à P'ing-chan. Ces deux t'ing, au nord-ouest, confinent aux repaires des barbares. Quant à P'ing-chan, il envoie une branche dans l'ouest qui occupe l'intervalle existant entre ces deux territoires. Au dehors, la campagne, dans toutes les directions, contiguë soit à la sous-préfecture de Lo-chan soit au territoire de Ma-pien, se compose en majorité de forêts et de fourrés, où les brigands barbares font leurs incursions. Aussi a-t-on choisi les lieux les plus importants pour y installer séparément des garnisons. Sur la carte, nous avons indiqué ces lieux à l'aide de drapeaux, afin que ceux qui la consulteront les aperçoivent aussi facilement qui si on les leur montrait du doigt dans la paume de la main. Nous n'avons pu, toutefois, à cause des dimensions restreintes de la feuille, noter avec détail la longueur, plus ou moins grande, des chemins.

Le commandant en chef (*t'ong-ling*) réside à P'ing-chan, qui est la position la plus centrale. Les routes terrestres communiquent entre elles et la circulation des ordres est assurée. Il n'y a aucunement à craindre que vous perdiez un point en veillant sur un autre.

S'agit-il des défenses établies dans les localités situées sur la frontière ? Nous dirons alors que la frontière des deux territoires de Ma-pien et de Lei-po se déroule sur une longueur qui atteint presque mille li. Ce n'est pas là, non plus, le rempart formé par une motte de terre mouillée ».

État actuel de la question

On aura remarqué que la carte du Ta Leang chan rapportée par M. de Vaulserre n'indique que les cinq principautés lolos qui touchent au Yunnan; notre voyageur fait observer dans une note que si l'auteur a négligé de figurer les principautés de l'intérieur, celles de l'ouest et celles du nord, c'est qu'étant chef militaire de K'iao-kia t'ing dans le Yun-nan, il ne s'est occupé que des princes lolos dont les territoires confinent sa province.

Au sud du Ta Leang chan dont il est séparé par la route militaire de K'iao-kia t'ing à Houei-li tcheou s'élève le Siao (Petit) Leang chan.

« Il est limité à l'est et au sud par le Kin Kiang et le Ko ho, son premier affluent rive gauche en amont du coude sud. _{p.620} J'ai donc longé, dit M. de Vaulserre ¹, sur deux de ses faces le Siao Leang chan. Il n'a jamais été exploré, même par les missionnaires ».

M. de Vaulserre a rapporté en outre une liste de vingt et un chefs de famille lolos du Siao Leang chan, correspondant au territoire de Lei-po retenus en otages au yamen de cette ville.

Nous pouvons considérer Houei-li tcheou comme la limite sud du Ta Leang chan ; le père de Guébriant en disait en 1898 :

« Cette ville importante est actuellement la plus prospère du Kientch'ang. Son commerce avec Soui-fou d'un coté et Ta-li de l'autre est des plus actifs. Les cotons de Birmanie et les filés de Bombay y trouvent un débouché considérable, et ce trafic tend à s'accroître d'année en année. Bien qu'aucune famille chrétienne n'y habite, la population ne nous a jamais semblé antipathique à la religion. L'activité du commerce suffisant à occuper tout le monde, les désœuvrés sont là plus rares qu'ailleurs ².

Le père S. Chevalier, de la mission des Jésuites du Kiang-nan, en faisant le levé d'I-tch'ang à P'ing-chan de novembre 1897 à mars 1898, pour dresser son grand Atlas du Haut Yang tseu est arrivé à P'ing-chan hien d'où il a repris le chemin de Soui-fou « sans pousser jusqu'au

¹ La Géographie, 15 juillet 1907, p. 73.

² Missions catholiques, 1899, p. 138.

État actuel de la question

rapide infranchissable qu'on nous dit exister au-delà de P'ing-chan hien. C'est une faute que je regrettai ensuite, mais trop tard ¹. »

Il ajoute:

« P'ing-chan est une petite sous-préfecture, bâtie au pied d'un groupe de montagnes, sur un plateau bas dont elle ne couvre qu'une partie. Son enceinte, sans être vaste, l'est encore trop pour le nombre de ses habitants. Presque pas de faubourgs, même aux portes de la ville ; pas un seul bateau au port. Aussi $_{\rm p.621}$ l'arrivée de notre jonque est-elle un événement »... « Nous touchons au pays des Lolos, tribus aborigènes qui habitent le sud-ouest du Setch'ouan et le nord-ouest du Yun-nan. Il y a, dit-on, à P'ing-chan bien plusieurs Lolos qui résident là en qualité d'otages 2 .

Le lieutenant de vaisseau Hourst dans son levé du Haut Yang-tseu kiang écrit à peu près dans les mêmes termes que le père Chevalier : « P'ing-chan hien est une petite sous-préfecture, bâtie au pied d'un groupe de montagnes sur un plateau bas dont elle ne couvre qu'une partie, ville morte sans grand commerce, terminus de la navigation commerciale proprement dite. » ³

Au delà de P'ing chan, on passe Fou-kouan, village de la rive droite, marqué sur la carte chinoise de M. de Vaulserre, séjour du mandarin en second, douane et bac.

« Les jonques légères ne dépassent pas P'ing-chan ; elles peuvent à la rigueur aller jusqu'à Tso-t'an, mais la descente est très hasardeuse, les embarcations un peu fortes étant ingouvernables à cause des tourbillons et des contre-courants qui les lancent en tous sens. » ⁴

M. de Vaulserre, membre de la Mission française d'exploration en Asie centrale qui avait pour chef M. C.-E. Bonin, partit de Soui-fou le 8 juillet 1898, avec trois Annamites, un petit interprète de seize ans, huit

¹ Le Haut Yang-tse... Voyage et Description, 2 fasc., 1899, p. 87.

² *L. c.*, p. 87.

³ No. 858. — Instructions nautiques — Chine — *Haut Yang-tse-kiang et Affluents*. Paris, 1904, in-8, p. 144.

⁴ *L. c*., p. 149.

État actuel de la question

montures ou animaux de bât et trois palefreniers chinois. Il remonta le fleuve Bleu jusqu'à la hauteur de Ta-li fou dans le Yun-nan sans s'écarter de son cours.

Sa mission consistait à relever le fleuve dans cette région qui n'avait été traversée jusqu'alors que par Francis Garnier et Baber, et à recueillir des renseignements sur la contrée du Se-tch'ouan p.622 appelée le Leang chan (Montagnes froides) habitées par les populations lolos qui dans ces régions jouissent encore de leur indépendance. Il arriva à Ta-li, le 9 novembre suivant, muni de ses travaux topographiques et de deux cartes chinoises du Leang chan qui ont été déposées à l'École des Langues orientales vivantes. Je place les documents réunis par M. de Vaulserre au nombre des plus importants qu'on nous ait rapporté sur la région habitée par les Lolos. Après avoir quitté M. Bonin, M. de Vaulserre a accompagné dans ses explorations M. André Leclère, Ingénieur en chef des Mines, qu'il a rejoint à Ta-li.

La carte du Ta Leang chan a été traduite par le père Parmentier ¹, des Missions Étrangères. Mais la traduction des légendes des deux cartes, ainsi que la plupart des inscriptions faites sur la carte des districts chinois avec leurs explications a été l'œuvre de M. Vissière.

Origine des Lolos

Voici ce que dit le père Vial de l'origine des Lolos :

« Les Lolos se disent venus de la région située entre le Thibet et la Birmanie, et tout au commencement de leur histoire ils placent douze patriarches qui leur auraient appris la manière de se vêtir, de travailler et de vivre.

De ces douze patriarches l'un surtout est resté dans la mémoire de ce peuple primitif, comme protecteur insigne. Ils l'adorent, je le dirai plus loin, sous le nom de *Pou*, ainsi que son épouse sous le nom de *No*. Dans la tradition du déluge, les Lolos parlent du mont

34

¹ <u>Jean-Baptiste Séraphin Nicolas Parmentier</u>, du diocèse de St. Dié ; parti 13 novembre 1889.

État actuel de la question

Mouto d'où ils seraient partis. Sous quelle forme ont-ils débouché au Yun-nan? Leur tradition est muette : mais il est vraisemblable qu'ils étaient conduits par les chefs de famille ou tribus ; peut-être même n'étaient-ils que deux, l'un appelé Blanc, (tou), l'autre appelé Noir (na) ; c'est, pour moi, le seul moyen d'expliquer cette tradition qui divise les Lolos en deux espèces, les blancs et les noirs.

D'après une version indigène, ceux-ci seraient descendus de trois frères ; mais les descendants du plus jeune se seraient confondus avec les deux autres frères. $_{\rm p.623}$

Ce qui est constant, c'est que le *blanc* était l'aîné et le *noir* le cadet ; mais par une interversion inexpliquée, les descendants du *noir* ont formé la tribu patricienne appelée *napou*, et les descendants de l'aîné sont devenus les serfs de l'autre, tout en se subdivisant en un grand nombre de tribus (*nascu*, *ko*, *kotou*, *gnisou*, *gni*, *ashi*, *adje*, etc.).

La tradition rapporte que les Lolos étaient soumis à dix-huit seigneurs ou *midzemou* à qui le peuple payait une redevance annuelle ; quant au bien foncier il appartenait à celui qui le cultivait. C'est encore actuellement le régime de la propriété chez cette race ; en sorte qu'un seigneur peut aliéner la redevance qui lui est due, mais il ne peut pas aliéner le fond qui ne lui appartient pas. Plus tard, ces dix-huit seigneuries furent obligées de reconnaître un chef ou roi sous le nom de *guemou* ; ce roi résida où est maintenant la capitale de la province, à Yun-nan-sen. » ¹

M. d'Ollone écrit dans son Rapport :

« Sur l'origine de cette race, qui a été l'objet de tant d'hypothèses hardies, j'ai rassemblé des données fort intéressantes, mais je suis loin de les trouver décisives. Je n'avais pas emporté de Yun-nan sen mes instruments de mensuration, sachant bien que je ne pourrais les utiliser au cours d'une exploration qui excitait déjà suffisamment les défiances des ombrageux indigènes. À défaut de ces mesures, les observations que j'ai pu rassembler ne permettent encore que des théories plus ou moins hasardeuses ; sur ce sujet capital je vais

¹ *L. c.*, p. 1.

État actuel de la question

tâcher d'obtenir un résultat définitif, car je suis maintenant en mesure d'effectuer utilement ces recherches ».

Noms des Lolos

Au sujet du nom Lolo, Baber 1 remarque qu'il est une injure, d'origine chinoise inconnue, qui ne devrait pas être employé dans leur présence, quoi qu'ils l'excusent et parfois l'emploieront même en cas d'étrangers ignorants. Dans un rapport du Gouverneur Général Lo Pingtchang, ils sont appelés Y 夷, le terme usité par les Chinois pour les Européens. Eux-mêmes n'ont aucune objection a être désignés Y-kia (Familles Y), mais ce mot n'est pas leur nom indigène. Près de Ma-pien, ils s'appellent eux-mêmes _{p.624} Lo-sou ; dans le voisinage de Lei-po t'ing, leur nom est No-sou ou Ngo-sou (il est possible que ce ne soit qu'une simple variante de Lo-sou) ; près de Houei-li tcheou, on emploie le terme de *Lé-sou*... Les tribus soumises sur la rivière T'ong, près du Mont Wa, se nomment elles-mêmes Ngo-sou. J'ai constaté que ces dernières parlaient très irrévérencieusement des Lé-sou, ce qui indique une différence intérieure ; mais il ne peut y avoir de doute qu'ils sont de même race, et parlent la même langue, quoiqu'avec de petites différences de dialecte...

« Le mot « Os noir » est généralement employé par les Chinois pour désigner les Lolos indépendants, mais dans la bouche d'un Lolo il paraît signifier un « homme libre » ou « noble », dans un sens qui n'est pas plus absurde que le sang bleu des Européens. Les « Os blancs », classe inférieure, mais cependant Lolo de naissance, sont, autant que j'ai pu le comprendre, les vassaux et les suivants des patriciens — en somme, le peuple. Une troisième classe consiste des Wa-tseu, ou esclaves, qui sont tous des Chinois prisonniers. Il ne semble pas que la classe servile soit subdivisée, mais, en tous cas, les esclaves nés dans le pays des Lolos sont traités avec plus de considération que ceux qui ont été capturés dans les chasses aux esclaves ».

¹ *L c*., pp. 66-7.

État actuel de la question

M. Bons d'Anty, marchant du Mont Omei vers le nord du massif des Lolos en suivant la route du T'ong ho, aperçut vers le sud la masse du Ta Leang chan et fait les remarques suivantes : « Combien tentantes sont les énigmes géographiques, ethnographiques, etc., que nous pose cette contrée mystérieuse où le pied des Européens n'a pu encore se poser, où les Chinois ne pénètrent qu'en qualité d'esclaves des farouches « Chevelures brunes » (traduction du nom ethnique particulier que se donnent les Lolos Noirs, nom inexactement rendu par Baber sous l'appellation incompréhensible d'*Os Noirs*, « Black bones »).

« Le 5 mars [1904], traversant le T'ong-ho en aval du marché de Fou-lin, nous quittions la terre chinoise et foulions le sol du pays lolo. Depuis plusieurs jours, déjà, il était facile de constater que les habitants des contrées traversées n'étaient Chinois que de nom : des détails de toilette (surtout chez les femmes) $_{\rm p.625}$ l'indiquaient extérieurement ; puis, les façons hospitalières, la générosité et la franchise des gens étaient si différentes du caractère et des dispositions auxquels nous ont habitués les Chinois! Sur la rive droite du T'ong-ho, le Lolo a conservé toutes ses caractéristiques, son costume, ses mœurs et sa langue. Nous avons passé là trois journées inoubliables dans un village dont les habitants nous firent fête. Il ne faisait pas chaud, à ces altitudes, dans des gorges balayées par le vent, dominées par des calottes de neige. Mais on s'asseyait autour du foyer, devant la jarre de vin qui se vide au moyen d'un siphon primitif et bientôt les chants, les petits jeux innocents, élevaient la température au propre comme au figuré. Quels braves gens que ces Lolos... nous nous souviendrons toujours de leur accueil si cordial.

J'ai pu constater que, comme au Yun-nan, on englobe ici sous cette appellation des races entièrement différentes. Le vrai Lolo, la « Chevelure brune » est un homme de très haute taille, au nez proéminent très effilé, au visage allongé avec un menton bien marqué; chez les femmes, la face a un joli ovale et la peau est duvetée. En opposition avec cet élément vraiment noble comme physique, se présentent les pygmées trapus dont je vous parlais dans ma dernière lettre, comme constituant probablement le plus

État actuel de la question

ancien facteur ethnique de l'Indo-Chine. Des photographies vous donneront une idée du contraste qu'offrent ces deux types.

Les Chinois commencent à s'infiltrer dans cette orée du pays lolo. Ils ont déboisé la montagne, où la lixivation pluviale a commencé son travail de désintégration aussitôt. Il en résulte un paysage de pans dénudés, zébrés de lézardes ou de plaques d'érosion ; on voit là des tons et des oppositions de nuances du plus haut pittoresque dès que l'œil s'est fait à l'aspect morne et désolé du canevas. De distance en distance, dans une vallée où des croupes étagées se couvrent de riches verdures : rizières, cannes, arbres à cire, etc. Le climat est celui du Kien-tchang, chaud et sec l'autonome et l'hiver, pluvieux le reste de l'année.

Le gouvernement chinois se cache dans ces régions derrière les Bannières mandchoues. Ce fait n'a pas encore été signalé, je crois ; les soldats chinois, les milices bourgeoises du pays elles-mêmes, ne portent que des inscriptions en langue mandchoue sur leurs uniformes et toute cette organisation des confins et des marches dépend du maréchal tartare de Tch'eng Tou. Il est certain qu'il doit y avoir là une sorte d'amorce tendue aux aborigènes. ¹

Je ne suis pas sûr que M. Bons d'Anty ait raison dans sa rectification du nom donné aux Lolos par Baber. Devéria note que: « Cette expression d'os blancs et d'os noirs se retrouve chez les _{p.626} Kirghiz de l'Asie centrale. L'ouvrage intitulé Cheng vou ki 聖歲記 désigne les Lolos sous le nom de He-koua 黑寫au lieu de He-kou 黑骨. ²

D'autre part le père Vial qui habite le Yun-nan écrit :

« Les Lolos eux-mêmes n'ont aucun terme pour se désigner d'une façon générale. Il n'existe chez eux que des noms de tribus. Ces noms de tribus ont dû être anciennement des noms de familles donnés dans des circonstances maintenant oubliées. ³

Et encore:

¹ La Géographie, 15 nov. 1904, pp. 319-320.

² La Frontière sino-annamite, p. 147, note.

³ Les Lolos, 1898, p. 23.

État actuel de la question

« Le mot « Lolo » est mal reçu : quand on s'adresse à un indigène en chinois, il faut l'appeler « Lao-pen-Kia ». 1

Plus tard ² le père Vial, d'après une lettre de son confrère M. Martin, trouve une explication du mot lolo :

« J'ai dit que chez ce peuple, il existe une tribu patricienne, une classe élevée d'où sortent tous les chefs et presque tous les propriétaires. Les Chinois les appellent des Hee-y, c'est-à-dire tribu noire. Dans le nord où habite mon confrère, cette tribu s'appelle elle-même No: dans le sud, au Yun-nan, elle se nomme Na. Lorsque les Chinois, en s'avançant graduellement du nord au sud, rencontrèrent cette race nouvelle, qui alors occupait le Se-tchoan et le Yun-nan, ils n'ont pu prendre contact avec elle que par l'intermédiaire des chefs. Ce contact s'étant tout d'abord produit dans le nord, c'est là que les Chinois ont dû apprendre le nom de ceux contre qui ils luttaient. Comme les Chinois n'avaient à leur disposition que les sons de leur propre langue, ils ont écrit le mot No d'une manière approchante et l'ont doublé par euphonie. C'est ainsi que les Chinois ont inventé le mot Lolo. Spécial à une tribu, ce mot est devenu l'appellatif de tout un peuple ».

M. Bourne écrit (*Report*, p. 88): « Le nom ancien chinois pour cette race était « Ts'ouan Man » — « Barbares Ts'ouan » — nom pris d'un de leurs chefs. La *Topographie* dit : « Le nom de *Ts'ouan Man* est très ancien, et à l'origine les tribus Ts'ouan étaient très nombreuses. Il y avait celle appelée *Lou-lou Man* par exemple, maintenant improprement nommée Lo-lo. Ces peuples s'appelaient eux-mêmes *Nersu* ».

Manuscrits Iolos

William Mesny

_{p.627} À ma connaissance, le premier manuscrit envoyé des régions que les Lolos habitent est celui qui me fut expédié à Chang-haï, vers

¹ *Ibid*., note.

² *Ibid.*, p. 69.

État actuel de la question

1872 par M. William Mesny, général au service chinois, alors en résidence à Kouei-yang, capitale de la province du Kouei-tcheou; c'était un petit in-folio recouvert de peau de chèvre, le plus considérable que j'aie vu, et qui offrait cette particularité d'être orné de figures rehaussées de couleur rouge; je déposai le MS. dans la Bibliothèque de la Société asiatique de Chang-haï; quelques années plus tard, désireux d'en faire faire une copie, je demandai qu'il me fût envoyé en France; le précieux MS. avait disparu, et malgré toutes les recherches, il n'a pas été retrouvé depuis.

En 1885, M. Charles Gould publiait à Londres un volume intitulé Mythical Monsters dans lequel il donna pp. 256-258, trois figures, la première accompagnée de caractères lolos qui, dit-il, sont des fac-similes d'un manuscrit in-folio en possession de J. Haas, vice-consul d'Autriche-Hongrie à Chang-Haï. « Ce volume unique à est présent, malheureusement, inintelligible. Il provient des limites occidentales de la Chine, et on croit qu'il est un exemple de la langue écrite lolo, qui est la langue des tribus aborigènes de la Chine ». Or Haas m'a remplacé comme bibliothécaire de la North China Branch of the Royal Asiatic Society et devenu Consul général s'est noyé accidentellement le 26 juillet 1896, à P'ou tou, l'une des Tchou-san, et je n'ai aucun doute que le manuscrit de Mesny a dû rester parmi ses papiers personnels à moins qu'il ne l'ait prêté à une tierce personne qui aura négligé de le rendre.

Le père Crabouillet

Sur ces entrefaites, le père François Louis Victor Crabouillet, des Missions étrangères de Paris, missionnaire au Se-tch'ouan, étant venu à Chang-haï, je lui communiquai le manuscrit et je fis d'après ses notes en 1876 à la Société asiatique de cette ville une p.628 communication en anglais sur les Lolos du Se-tch'ouan; je n'ai pas publié cette conférence car elle n'est que la substance des articles que le père Crabouillet a publié lui-même dans les Missions Catholiques (V, 1873, pp. 71-2, 94-5, 105-7) d'après des lettres adressées à sa famille en juin 1872.

Le père Crabouillet écrit :

État actuel de la question

« Le type lolo, plus expressif que le type chinois, a les traits du visage assez réguliers et les formes vigoureusement constituées. Ce qui le dépare, c'est un certain air de sauvagerie, rembruni par la malpropreté.

Les Lolos s'épilent la barbe par coquetterie, eux qui pourtant ne se lavent jamais, et laissent croître leur chevelure, qu'ils tressent et ramènent sur le haut du front, en chignon pyramidal. Cette espèce de corne chevelue est enroulée dans une bande de toile : elle leur donne un aspect pittoresque, même martial, au dire des Chinois.

Une ample limousine de feutre grossier, tombant à la hauteur des genoux, leur fait, à cause de sa raideur, un volumineux boursouflement Le pantalon se bifurque en deux larges sacs, et s'ornemente, à l'endroit qui couvre le fémur postérieur gauche, d'une petite pièce ronde en toile rouge ou verte. Comme les bas et les souliers gêneraient la peau durcie de ces barbares, il est de mode de n'en faire jamais usage.

Les femmes ont un chapeau de feutre noir, dont les bords tiennent lieu de parasol et de parapluie. Elles portent une espèce de casquette plate, étoffée et dépourvue de visière; un collier surchargé de clous d'argent ou de verroterie, lequel ne fait qu'un avec la chemise; un jupon du plus mauvais goût leur tombant flasquement à mi-jambe. Les femmes riches se font une jupe composée de morceaux de toile, où la variété des couleurs rappelle la mise d'Arlequin. Sur le côté, à la hauteur de la hanche, pend une blague à tabac, de forme oblongue et pointue: là encore, la bigarrure du coloris contraste avec le teint huileux des matrones aux pieds nus. Des pendants d'oreille en argent, dont le poids fait toute l'élégance, tombent jusque sur les épaules et complètent à peu près la liste de leurs vêtements et de leurs atours.

Au sujet de la religion, il remarque :

La religion est celle des sorciers :

« la divinité, objet d'une grande vénération, est un certain *Ou-lang*, le premier des humains et l'inventeur des céréales ; il fut aussi, disent-ils, un célèbre tueurs de bêtes fauves. Pour le représenter, pendant les sacrifices, ils fichent en terre un bâton sur lequel ils jettent un vêtement quelconque ».

État actuel de la question

Les bonzes remplissent l'office de médecins et se contentent de faire des exorcismes, tout mal, selon les Lolos, venant des esprits $_{\rm p.629}$ malfaisants.

« Les Lolos ont une idée vague de la vie future : après la mort, l'âme s'envole au ciel, et s'y attache sous la forme d'une étoile. Ils savent qu'un déluge a submergé autrefois le monde, et ils prétendent que leurs ancêtres s'y sont soustraits sur le mont Polo ». Ils se divisent en une multitude de petites républiques ou tribus indépendantes ». Chaque famille a pour chef direct et absolu son propre père, dont l'autorité, sur les enfants et sur les esclaves, est illimitée. Toutefois, les femmes sont protégées contre les brutalités de l'arbitraire par leur parenté et même par leur tribu. Les cas qui réclament le concours de toute une tribu, à l'effet d'obtenir justice, sont l'homicide, l'adultère, le vol d'un esclave ou la coopération à son évasion, le meurtre d'une femme, et même, en certaines circonstances, la mort accidentelle. ¹

Apparemment le père Crabouillet n'avait pas encore vu de manuscrit lolo, lorsqu'il écrivit ce qui suit :

« Les Lolos ne savent ni lire ni écrire. Quelques Chinois prétendent cependant que leurs bonzes ont des livres. Je regrette de n'avoir pu encore me renseigner sur ces prétendus livres, qui, probablement, ne renferment que des signes superstitieux ou cabalistiques dépourvus de tout sens grammatical. Voici ce qui me porte à le croire.

Les Lolos, dans leurs contrats, font usage de planchettes sur le bord desquelles ils pratiquent diverses échancrures. Ce mode, tout primitif, d'exprimer certaines idées, n'offrant à l'œil que très peu de marques distinctives, pourrait laisser une prise facile aux contrefaçons. Les erreurs ou les fraudes sont pourtant très rares et il faut l'attribuer à la bonne foi de ces sauvages et à l'habileté avec laquelle ils déchiffrent le sens des planchettes.

L'écriture, ou plutôt le système des signes sur planchettes, lettre close pour le Chinois, est d'un fréquent usage dans les affaires

¹ <u>Missions Catholiques, I. c., p. 72</u>.

État actuel de la question

importantes, telles que le contrat de fiançailles, la déclaration de guerre. On l'emploie même comme message pour un rendez-vous.

Déclare-t-on la guerre à une tribu ? On envoie un messager muni d'une planchette particulière, à laquelle on a fixé une plume de coq. Veut-on dévaster le sol chinois ? On jette, sur tous les chemins, certaines planchettes. Cela tient lieu de décret ou d'appel aux armes. Dix jours après, on jette de nouveau des planchettes ; dix autres jours après, on répète la même formalité, probablement en forme d'ultimatum. C'est en suite de ces préliminaires, muets et dénués de tout autre caractère officiel, que les Barbares se soulèvent comme un seul homme. La plupart ignorent la cause et l'auteur de cette levée de boucliers, mais c'est, pour eux, question secondaire. L'important, c'est le pillage, et si l'on répand des planchettes il doit y avoir des raisons pour cela. Les Chinois limitrophes, p.630 s'ils sont munis d'une planchette, n'ont rien à redouter de la rapacité des aventuriers. 1

Quelques années après, le père de Guébriant, comme on le verra, découvrit des manuscrits.

Plus tard, Mesny, en réponse à une question que je lui avais posée à Londres en 1878 chez Kouo Soung-tao, ministre de Chine, m'écrivit de Kouei hien, Kouang-si, 16 juillet 1883 : ²

« Ce manuscrit, je peux vous le dire, à présent, est dans l'écriture des tribus lolos, peuples très répandus dans l'ouest de la Chine, mais excepté un petit noyau d'indépendance entre les villes Luy-po Ting, Wo-pien Ting, Ma-pien Ting, et Suey-Tchai Tou, dans le Ssu-tchuan, sur les frontières du Yun-nan et du Kuei-tchou, ce peuple est tout à fait assujetti au gouvernement chinois. Ils disent *Lobé* pour Lune, ce qui est tout a fait différent des autres peuples, dits indigènes, de l'Ouest de la Chine. — Dont les Tang-Kia et Pun-ti de la partie supérieure du Kuang-si, les Tchung-Kia et Suey-Kia du Kouei-tchou et les Sha-rhun, Lung-rhun, et Pa-yi du Yun-nan, qui prononcent le nom dudit luminaire, presque comme en français, *Lan*.

¹ Missions Catholiques, I. c., p. 105.

² Lettre à M. Henri Cordier, Revue de l'Extrême-Orient, II, pp. 582-4.

État actuel de la question

Un chef lolo, nommé Ngan, chef héritier d'une tribu de Lolos noire, c'est-à-dire des Lolos qui se disent avoir les Os noirs et ainsi se croient supérieurs aux Os blancs, m'a écrit quelques phrases, sur une feuille de papier, en ma présence, me disant qu'il n'avait jamais vu un homme comme moi et me faisant remarquer qu'il avait un nez haut comme le mien. Il commença à écrire à gauche au haut de la feuille, écrivant comme font les Chinois jusqu'au bas, mais avec la différence d'être de gauche à droite, au lieu de droite à gauche. Ayant rencontré M. Baber à Tchung-King, il m'a montré une feuille contenant pareille écriture, et m'a dit qu'il l'avait obtenue des Lolos, aux environs de Luypo Ting. La mienne venait du chef Lolo des environs de Wei-ning Tchou, dans le Kouei-tchou. M. Baber m'a écrit depuis lors que sa feuille était dans la même écriture que mon vieux manuscrit qu'il a vu à Shanghai et qu'il a vérifié sur-le-champ. Ainsi, Monsieur, vous voyez que ce n'est pas du Tchung-Kia, comme on me l'avait dit dans le Kouei-tchou. Les Tchung-Kia du Kouei-tchou ne connaissent pas d'écriture, mais ils parlent la même langue que les Pa-yi, un peuple semi-indépendant que j'ai rencontré sur les frontières de la Birmanie, et qui ont une belle écriture à peu près p.631 comme la nôtre, alphabétiquement écrite ou composée de dix-neuf lettres, dont j'ai pu obtenir quelques exemplaires de livre d'instruction, etc., etc.

J'avais recueilli une centaine des mots les plus communs de dix-huit différentes langues dans les provinces du Kouei-tcheou, Yun-nan et Kan-suh, mais j'ai malheureusement tout perdu avec mon journal et mes économies dans le Shan-si, il y a deux ans presque.

Baber

Par l'intermédiaire de missionnaires français, Baber put s'assurer la possession d'un manuscrit lolo provenant d'un chef lolo près de Foulin; il en a donné une copie page par page et ligne par ligne, mais il ajoute : « Je suis tout à fait ignorant de la nature de l'ouvrage, et je suis même incapable de déclarer par quel bout il commence. » ¹

¹ *Travels*, p. 129.

État actuel de la question

En 1881, Baber envoya de Peking, au colonel Henry Yule, un manuscrit qu'il avait reçu d'un chef lolo suivant une promesse faite quatre années auparavant. Terrien de Lacouperie le décrit ainsi :

« Ce MS. sur satin, rouge d'un côté, bleu de l'autre, dans un carton couvert de grossière toile bleue, est plié en huit comme un paravent. Il est écrit en noir, apparemment avec le pinceau chinois, et se compose de textes d'une longueur considérable, avec presque 5.750 mots en tout. L'écriture est disposée en lignes verticales, et de *droite* à gauche, comme en chinois. Elle est disposée en rangées séparées de deux caractères, ou plusieurs réunies ensemble. ¹

Il y a 2.998 mots du côté rouge et 2.750 sur le côté bleu. C'est le premier MS. lolo venu en Europe. Terrien remarque qu'il témoigne d'une influence tibétaine. ²

Le père Vial dit, au contraire de Terrien, que l'écriture se lit de la gauche de la page :

« Actuellement les caractères *lolos* s'écrivent sur du fort papier, plus large que long, cousu par le dos et enveloppé dans une couverture en toile de chanvre; on se sert de l'encre et du pinceau chinois. Mais avant l'invention du papier, p.632 sur quoi les écrivait-on? D'après la tradition, les Noirs (*Hee Y*) les gravaient sur la pâte de farine durcie, et les Blancs (*Pee Y*) les écrivaient sur la toile de chanvre. Avec le temps, la pâte s'est effritée, tandis que le chanvre s'est conservé, et c'est pour cela, dit-on, que les Noirs ont perdu leurs livres. De caractères écrits sur la toile de chanvre, je n'en ai pas vu, mais il doit en exister encore. Les livres indigènes, à l'encontre des livres chinois, commencent par la gauche, comme nos livres; mais l'écriture se lit de haut en bas, à partir de la gauche de la page. On ne laisse aucune marge, aucun intervalle entre les caractères, point de signes de division ou de repos : seulement, un dessin colorié de rouge indique la fin d'un article quelconque. Les en-têtes, que l'on écrit indifféremment dans le sens

¹ On a lolo manuscript written on satin, 1882, pp. 1-2.

² <u>Beginnings of Writing</u>, p. 176.

État actuel de la question

vertical ou horizontal, sont, en général, renfermés dans un cartouche ou peints à l'encre rouge. Parfois on admire quelques miniatures enjolivant le livre : ce sont de grossiers bonshommes qui n'ont d'humain que la rondeur de la tête. Tous ces livres sont manuscrits, et chaque écrivain doit écrire les siens ; l'imprimerie ou la gravure leur sont entièrement inconnues. 1

Dans son rapport, M. d'Ollone dit:

« J'ai acquis un certain nombre de manuscrits lolos, mais l'interprétation qui m'en a été fournie et même le procédé de lecture diffèrent tellement des indications données par le père Vial que je crois indispensable d'aller dans la tribu même qu'a étudiée ce missionnaire au Yun-nan pour élucider cette question. Si le père Vial ne s'est pas trompé, ses Lolos et ceux du Se-tch'ouan, bien qu'ayant un certain nombre de caractères d'écriture communs, ne leur attribuent ni le même son ni la même signification, et surtout ils ne les lisent pas dans le même sens, fait des plus singuliers, s'il se confirme.

M. Terrien de Lacouperie a passé en revue quelques-uns des documents lolos venus en Europe et il a tiré du *Yun-nan t'oung tche*, division *Nan man tche* (Barbares du Sud) les renseignements suivants sur l'origine de l'écriture lolo en l'an 9 de notre ère :

« Un peu d'information plus précise est donnée dans la topographie de K'ai-houa fou (S. O. du Yun-nan), au sujet des origines de cette écriture. On raconte que « O-kou ou O-ting », descendant de Nakoutsiu, à l'époque de la dynastie des Han, habitait à K'iu tsing fou (N. E. du Yun-nan). Et là il fit les caractères tsouan, qui sont comme l'écriture ko-tou. Après un travail de p.633 deux ans le nombre des caractères simples et de leurs dérivés atteignait un total de 10.840, et composait le wei chou ou « écriture modèle », qui était confié à la garde de quelques hommes choisis. 2

¹ De la langue et de l'écriture indigènes au Yûn-nân. Par M. Paul Vial, 1890, pages 18-19.

² Beginnings of Writing, pages 177-178.

État actuel de la question

Terrien de Lacouperie

Terrien de Lacouperie rattache l'écriture des Lolos du Se-tch'ouan par une descendance commune avec l'alphabet du sud de l'Inde d'Açoka. ¹

M. Hosie a donné une liste de mots si fan, de P'ing pa, et de mots lolo, de Hai t'ang. ²

Bourne

Dans son Rapport que j'ai l'occasion de citer plus loin, M. Bourne a donné des copies des MSS. qu'il a recueillis. L'un des MS. du Koueitcheou a été donné par lui au British Museum :

« Il comprend, écrit Terrien de Lacouperie, 73 feuillets petit in-fol., et paraît être un poème épique, écrit en vers de cinq caractères par ligne. Les premiers et les derniers feuillets sont considérablement endommagés, et le papier est très décoloré. Toutefois, ceci est dû plutôt à la négligence qu'à l'âge ; quant à la lettre chinoise qui fut trouvée entre deux feuillets, et dont le papier a été également taché et fatigué par le temps, elle est datée de 1836. L'écriture est claire, et les caractères sont bien formés, montrant que le scribe avait une meilleure connaissance de son écriture native que ceux des autres MSS. lolo dont j'ai déjà parlé. ³

Dans ses publications de 1890 et de 1898, le père Vial a donné de nombreux fac-similés de l'écriture des Lolos dont nous parlons plus loin. Devéria également dans la *Frontière Sino-Annamite*.

M. Lefèvre-Pontalis et le Prince Henri d'Orléans ont fait don de manuscrits lolos à la Bibliothèque de l'École des Langues orientales. p.634 La Bibliothèque nationale possède également plusieurs manuscrits; un ms. lolo provenant du père Vial se trouve au Musée ethnographique du Trocadéro n° 26.192.

¹ <u>Beginnings of Writing</u>, pages 26-27.

² China, No. 2 (1884), App. No. 1, p. 62.

³ <u>Beginnings of Writing</u>, p. 176.

État actuel de la question

Sylvain Charria

M. Sylvain Charria, receveur des postes françaises à Yun-nan fou, s'est rendu à la sous-préfecture de Lou-k'iuan, pour relever une inscription ts'ouan signalée par M. Paul Pelliot dans le *Bulletin de l'École d'Extrême-Orient*, IV, 155, d'après un passage du *Sin Yui-nan t'oung tche kao* 續雲南通志稿; cette inscription tranche la question de la nature de l'écriture *ts'ouan* qui est identique à l'écriture lolo, comme l'avait pensé Devéria; outre cette inscription, M. Charria a obtenu l'estampage d'une autre inscription, également lolo, qui a 17 caractères seulement. Au sujet de la grande inscription, M. Charria écrit (*Bull. de l'École d'Extrême-Orient*, V, 1905, p. 196):

« Les habitants de Lou-kiuan croient que cette inscription a été gravée sous le règne de Hong-wou (1368-1398), le fondateur de la dynastie Ming : j'ignore sur quelle base repose cette tradition. Ils disent encore qu'à cette époque le pays était gouverné par un prince birman : c'est du reste seulement en 1382 que prit fin le gouvernement du 12e tsong-kouan 總管 du Nan-tchao. Enfin la tradition populaire ajoute que, lorsqu'on aura déchiffré cette inscription, la montagne se transformera en or. Ce serait une bonne aubaine pour le pays, qui est d'une extrême pauvreté.

Les deux inscriptions sont reproduites, *l. c.*, p. 196.

Langue des Lolos

Doudart de Lagrée

La mission Doudart de Lagrée a collectionné en cours de route un grand nombre de vocabulaires ¹ compris un vocabulaire lolo qui a été noté à Youen-kiang dans le Yun-nan.

p.635 Baber a relevé un court vocabulaire chez une petite tribu lolo, vivant sur la rive gauche de la rivière T'ong; la prononciation a perdu beaucoup de sa bizarrerie primitive; il a donné dans une colonne

¹ Voyage d'Exploration, II, pp. 495—517.

État actuel de la question

parallèle un vocabulaire de la langue parlée par les Si-fan (Menia) de Tseu ta ti. ¹

Paul Boell

En 1899, M. Paul Boell publia un vocabulaire recueilli au Yun-nan qu'il avait communiqué au Congrès des Orientalistes de Paris en 1897. Il comprend des mots provenant de trois dialectes parlés dans la préfecture de K'iu-tsing-fou. Kiu-tsing fut jadis capitale du royaume de Nan Tchao.

Ces trois dialectes sont :

« Le dialecte *nyi* ou *nyi-pa* est celui de la tribu lolo évangélisée par le père Vial. Elle occupe, suivant ce missionnaire, un rectangle borné aux quatre points cardinaux par les villes suivantes : Louliang tcheou, au nord ; Mi-lo hien, au sud ; Kouang-si tcheou, à l'est ; Lou-nan tcheou, à l'ouest. Les mots recueillis proviennent du village de Lou-mei-i, résidence du père Vial.

La tribu qui s'appelle elle-même du nom de *A-hsi* est voisine des *Nyi*, au sud de ceux-ci. Le vocabulaire que j'ai recueilli provient du village nommé Fong-houang-chan par les Chinois et Mo-te-le par les *A-hsi*.

La tribu *na-sö-pö* est établie au nord de Lou-liang tcheou. C'est d'un indigène de cette tribu, rencontré à I-liang hien, que j'ai obtenu les mots de la seconde colonne de mon vocabulaire. ²

M. Boell ajoute:

« Je joins à ces listes de mots deux textes en dialecte *nyi-pa*. L'un est le commencement d'une chanson dont je dois la traduction à l'obligeance du père Vial, qui fut en mainte occasion mon guide autorisé durant mon séjour en pays lolo. L'autre est extrait d'une sorte de géographie chantée, que les Nyi appellent du nom de *Mi fö kö (mi* = terre), dont, si j'en crois le père Vial, les indigènes ont à

¹ Travels, pp. 73 et seq.

² Paul Boell. — *Contribution à l'étude de la langue lolo*, 1899, p. 2.

État actuel de la question

peu près entièrement oublié le sens. C'est une présomption, sinon une certitude en faveur de l'ancienneté du texte. ¹

_{p.636} M. Boell a ajouté à son vocabulaire les mots correspondants des vocabulaires de Doudart de Lagrée, de Baber et de Hosie.

Voyageurs européens

Marco Polo parlant des tribus sauvages du sud-ouest de la Chine, je me contente de renvoyer à la relation de l'illustre voyageur vénitien. La plus ancienne mention de ce peuple est, je crois, celle du père Du Halde, dans sa *Description de l'Empire de la Chine* au chapitre intitulé De la nation des Lolos ². Il a sans doute utilisé le manuscrit de la Bibliothèque nationale Fr. 17.242, intitulé *Nouvelle Géographie de la Chine et de la Tartarie orientale* dont Devéria a donné un extrait ³:

La nation des Lo los dominait dans le Yun nan, & était gouvernée par différents souverains : les Chinois après y avoir construit quelques forts et quelques villes dans de petites plaines qui étaient incultes, et avoir livré quelques combats, prirent le parti de s'attacher ces peuples, en donnant à leurs seigneurs à perpétuité les sceaux & tous les honneurs des mandarins chinois avec les titres de *tchi fou*, de *tchi tcheou*, etc., à condition néanmoins qu'ils reconnaîtraient l'Empereur, et qu'ils dépendraient du gouverneur de la province dans les affaires ordinaires, de la même manière que dépendent les mandarins chinois du même rang ; que d'ailleurs ils recevraient de l'Empereur l'investiture de leurs terres, où ils ne pourraient exercer aucune juridiction, qu'ils n'eussent reçu son agrément, l'Empereur s'engageant de son côté à investir le plus proche héritier.

Les Lo los sont aussi bien faits que les Chinois, et plus endurcis à la fatigue. Leur langue est différente de la langue chinoise : ils ont une manière d'écrire qui paraît être la même que celle des bonzes de Pegou et d'Ava. Ceux-ci se sont insinués chez les plus riches et les

¹ *L. c.*, p. 3.

² <u>Paris, 1735, I, pp. 54—55</u>.

³ <u>Frontière sino-annamite, p. 59</u>.

État actuel de la question

plus puissants des Lo los, qui sont dans la partie occidentale d'Yun nan, et y ont bâti de grands temples d'une structure bien différente de la chinoise. Les cérémonies, les prières & tout le culte sacré est le même que dans le Pegou.

Les seigneurs lo los sont les maîtres absolus de leurs sujets, & ont droit $_{\rm p.637}$ de les punir, même de mort, sans attendre la réponse du vice-roi, encore moins de la cour. Aussi sont-ils servis avec un empressement et un zèle incroyable.

Chacun regarde comme une fortune d'être admis à servir dans le Palais. Ce nom convient mieux à ces édifices, qu'à tant de tribunaux chinois, qu'on appelle ainsi dans quelques Relations, quoique pour la plupart ils soient mal entretenus et peu habitables. Les Lo-los qui regardent la salle où ils donnent audience, & tous les autres appartements, comme leur bien, ont soin de les tenir en bon état, & de les embellir.

Outre les officiers de leur maison, & d'autres qui servent par quartier, ils ont des capitaines qui commandent la milice de tout le pays. Une partie de cette milice consiste en cavalerie, l'autre est composée de piétons, qui sont armés de flèches, de lances, et souvent de mousquets.

Quoique les chevaux de Yun nan, de même que ceux de Setchouan, soient les plus petits de la Chine, ils n'en sont pas moins estimés; car non seulement ils sont d'une belle couleur et bien proportionnés, mais encore ils sont forts, vifs, & assez dociles.

Il faut qu'il y ait des mines de fer & de cuivre dans les montagnes de leur ressort, car ce sont eux-mêmes qui fabriquent leurs armes. Les Chinois leur en portent quelquefois, & l'on en trouve qui ont soin de s'insinuer dans les maisons de ces seigneurs, & de s'enrichir aux dépens de leurs sujets.

Du reste le pays est abondant en toutes sortes de denrées, et a des mines d'or & d'argent. L'habit du peuple lo lo consiste en un caleçon, une veste de toile qui ne passe pas les genoux, et un chapeau de paille ou de rotin ; il a les jambes nues et ne porte que des sandales.

État actuel de la question

Les seigneurs portent l'habit tartare de satin ou de damas. Les dames au-dessus d'une longue robe qui va jusqu'aux pieds, portent un petit manteau qui ne leur pend que jusqu'à la ceinture. C'est ainsi qu'elles montent à cheval, même dans les cérémonies de mariage, ou dans les visites qu'elles rendent accompagnées de leurs suivantes pareillement à cheval, et de domestiques à pied.

Le père Fenouil

Le 18 juillet 1861, le père Fenouil adressait du Yun-nan à M. Legrégeois, directeur au Séminaire des Missions Étrangères à Paris, la lettre suivante dans laquelle il raconte la triste expérience qu'il fît des Barbares du Ta Leang chau entre les mains desquels il était tombé pendant une de leurs excursions hors de leurs montagnes entre Yongchan et Ta-kouan :

« Au commencement de cette année, j'ai voulu faire une petite excursion dans le pays des Y-Jin, et en cela, je me proposais un double but : celui de $_{\rm p.638}$ faire avancer d'un pas la conversion de ces peuplades, et celui d'obtenir la délivrance de plusieurs chrétiens emmenés captifs les années précédentes.

Dans tous les cas, je comptais être de retour avant trois semaines. Malheureusement pour moi, j'avais tiré mes plans et fait tous mes calculs sans consulter les Mân-Tsé. La saison dans laquelle ces brigands ont coutume d'exercer leurs ravages étant déjà fort avancée, nous espérions en être quittes pour cette fois ; mais comme vous allez voir, nous fûmes bien trompés dans notre attente. Ces Mân-Tsé, nouveaux pour vous, et les Y-Jin que vous connaissez déjà, ne font qu'un seul et même peuple : ils se traitent de frères, et le sont en effet. Toute la différence qui est entre eux consiste en ce que les Y-Jin vivent soumis au gouvernement chinois, lui paient les impôts et reçoivent ses mandarins, tout en conservant une autorité entière sur les hommes de leurs tribus. Les Mân-Tsé, au contraire, n'ont jamais pu être domptés; trop faibles pour résister aux forces de l'empire, ils ont mieux aimé abandonner leur pays que de subir un joug étranger, et se sont retirés sur les montagnes qu'on appelle Leàng-Chân (montagnes froides). Le

État actuel de la question

Leàng-Chân qui forme un assez vaste plateau sur des hauteurs inaccessibles, se trouve enclavé entre les provinces du Se-Tchoûan, du Yun-Nân et du Kouy-Tcheou.

Le 2 Janvier, au moment où je guittai mon district, je n'avais encore aucune nouvelle de l'invasion des Mân-Tsé : mais sur la route, et avant la fin de cette première journée, on annonça leur irruption au nombre de trois mille. Ce n'était qu'une vague rumeur, et je n'y ajoutai point foi ; d'ailleurs les barbares n'étant encore signalés que dans le lointain, nous avions tout le temps de nous mettre en sûreté. Le mandarin de la petite ville où je passai la première nuit, n'avait point, contre l'usage, reçu d'avis officiel : ce qui me confirma dans mon erreur et me donna le courage d'avancer. Le second jour fut assez tranquille, mais le troisième fut désastreux. Il était midi environ : encore quelques kilomètres de marche, et nous étions hors de danger, en dépassant la route par où l'ennemi devait venir. Cependant d'une montagne voisine des gens se mirent à pousser des clameurs ; c'était sans doute un cri d'alarme ; mais comme la distance était grande, il fut impossible de savoir ce qu'ils voulaient nous dire. De mon coté, j'étais assez irrésolu : les trois hommes qui m'accompagnaient n'étaient pas, non plus, d'une audace à tout braver. Après quelques instants de silence, où chacun attendait qu'un autre donnât un bon conseil, celui qui portait mon petit bagage se prit à dire : Une fois en route, il faut avoir le courage de marcher, sans quoi l'on n'arriverait jamais. Là-dessus il partit, et nous de le suivre. Un peu plus loin, nous fîmes la rencontre d'un individu qui nous rassura de son mieux, ajoutant que tous les bruits qu'on faisait courir sur l'arrivée des Mân-Tsé étaient faux. Le misérable, il était *Mân-Tsé* lui-même et espion des brigands, comme je l'appris le soir même.

Ces paroles nous avaient rendu la confiance : nous avions même honte d'avoir hésité un instant, quand je vis courir sur nous trois de ces bandits bien $_{\rm p.639}$ armés ; ils sortaient d'une forêt de sapins, et venaient nous couper le retour. Aussitôt je donnai l'alarme et criai de toutes mes forces un grand sauve-qui-peut ! Hélas ! il était trop tard. Celui de nous qui marchait le premier put se cacher dans un fourré de broussailles, et fut assez heureux pour n'être pas découvert. Nous n'étions plus que trois à fuir : deux de nos ennemis

État actuel de la question

s'arrêtèrent pour piller mon paquet qu'on leur jeta en pâture ; un seul se mit à notre poursuite, mais les hurlements de la bande entière qui approchait nous ôtaient la pensée et le pouvoir de nous défendre. Mon domestique le premier attrapé, reçut six coups de lance et fut laissé pour mort sur la place, après avoir été dépouillé de tous ses habits. Cependant je me sauvais de toutes mes forces avec le seul homme qui me restait ; déjà un espoir de salut commençait à renaître, quand nous aperçûmes une nouvelle troupe qui nous attendait au passage. Comme ils arrivaient sur nous prêts à nous percer de leurs lances, je leur criai que nous nous rendions. Jetant aussitôt leurs armes, les Mân-Tsé s'élancèrent sur moi au nombre de huit ou dix ; ils m'enlevèrent littéralement de terre ; l'un tirait les souliers, les bas, l'autre la tunique, la chemise, etc., tous travaillaient en même temps ; aussi la besogne fut bientôt faite. Pendant cette opération, j'étais tout étourdi, d'autant plus que je ne savais pas comment cela finirait. Il me souvient que je répétais sans cesse une invocation à Jésus et à Marie.

Tous mes vêtements furent mis en morceaux, chacun en eut sa part ; après quoi ces gens se remirent en route et moi avec eux. Depuis ce moment je n'ai plus eu aucune nouvelle du chrétien arrêté avec moi. Arrivés des premiers dans la plaine, nous fîmes une petite halte pour manger une partie du butin : des porcs, des poules, des canards, etc. Ici, chacun pour soi ; ceux qui avaient pris quelque chose eurent part au festin, tandis que leurs compagnons, moins heureux, les regardaient faire. Pour moi, accroupi auprès d'un vieux mur, je tâchais de donner au vent le moins de prise possible. Aussitôt qu'un de ces hommes s'approchait de moi, je lui disais d'un ton respectueux :

— *Tà lào pàn, lén tê hèn...* « Maître, il fait grand froid ; prêtez moi un habit, si peu qu'il vaille, je vous le rendrai. »

Plusieurs se mettaient à rire, les plus honnêtes ne répondaient rien, quelques-uns me demandaient si je voulais des coups de trique pour me réchauffer le dos ; enfin, l'un deux, plus compatissant que les autres, me donna un tout petit manteau qui, bien que trop court, ne laissa pas de m'être d'une fort grande utilité. Daigne le Seigneur récompenser cet acte de bienfaisance !

État actuel de la question

Cependant les bandits avaient à peine dévoré les quelques porcs qu'ils avaient tués, que toute la bande se trouva réunie ; elle était composée de douze à quinze cents hommes environ. Comme la nuit approchait, chacun dut chercher un gîte : plusieurs s'établirent en pleine campagne, tandis que les autres allèrent se loger dans les habitations qu'à leur approche les Chinois avaient abandonnées. La troupe dont je faisais partie se retira dans une assez vaste maison qui nous mit à l'abri de la pluie, de la neige et du vent. Ce fut bien _{p.640} heureux pour moi : car, dans l'état où j'étais, comment, en plein air, résister à la rigueur de la saison ? Notre installation se fit sans beaucoup de cérémonie ; pour moi, je dus attendre en dehors de la porte que chacun fût placé. La chasse ce jour-là avait été assez bonne; aussi le soir y eut-il gala au camp, toutefois sans grands frais de cuisine. En effet, rien de plus simple, de plus expéditif que la manière dont ces peuples préparent leurs aliments. Ayant avant tout allumé un grand feu avec les meubles de notre hôte, des bancs, des tables, des lits, etc., on jeta dans le brasier quatre ou cinq porcs, gros ou petits : puis avec des bâtons on les tourna et retourna deux ou trois fois, et, bien que le poil ne fut pas encore à moitié grillé, les bêtes furent censées cuites. Le maître cuisinier fit alors son office, et chacun, selon son rang, vint prendre sa portion. Jamais je n'ai pu comprendre comment ces rudes gosiers pouvaient si facilement avaler les soies de ces animaux. Manger de la viande crue n'est pas chose extraordinaire pour des gens de cette condition: mais ne pas en arracher le crin, me parut une nouveauté. En guise de dessert, on amena un bœuf qui fut préparé de la même manière : le poil, le cuir, tout y passa. Bien que je n'eusse encore rien pris ce jour-là, la pensée de réclamer une part quelconque du festin ne m'était pas venue ; j'avais même peur qu'on me donnât quelque chose : car il faut savoir qu'on est obligé de manger tout ce que ces gens-là présentent, sous peine d'encourir leur indignation. Ceux qui font les dégoûtés, outre les coups qu'ils reçoivent, doivent encore avaler des saletés que sur-lechamp on ajoute à leur ration. Je me croyais sauvé, quand celui-là même qui m'avait prêté un manteau m'apporta environ une livre de viande, toute rouge et encore tiède de la chaleur naturelle de l'animal. Combien je fus embarrassé! surtout en voyant mon

État actuel de la question

homme observer comment j'allais me tirer d'affaire. Ma condition était déjà assez malheureuse, sans en augmenter les misères en trahissant mes répugnances. Je pris bravement mon parti et mordis là-dedans jusqu'à quatre bouchées, qui firent bien des tours dans la bouche avant de passer à l'estomac. M'étant ensuite aperçu que mon homme avait porté ailleurs son attention, j'en profitai pour cacher le morceau que j'avais dans les mains, et faute de mieux, je le plaçai entre mes pieds. Peu après, le même individu revint à moi, s'informant si j'avais mangé le tout :

 Vous m'en aviez donné beaucoup trop : lui répondis-je, j'achèverai demain.

Là-dessus ce brave garçon ramassa la viande que je lui avais montrée du doigt, et, quoique déjà froide, il la mangea fort bien : ce qui me fit croire qu'il s'en était privé pour me la donner. Aussi, depuis ce moment, nous fûmes bons amis, et sans nul doute il contribua beaucoup dans la suite à me faire rendre la liberté.

Après le souper, je fus mis à la chaîne : mais contre l'usage reçu, on ne me lia ni les pieds ni les mains, ce qui me permit de prendre quelque repos. La première moitié du jour suivant fut pénible à passer. Mon ami et bienfaiteur était allé au pillage dans les environs. Outre qu'il n'y eût ni déjeuner ni dîner pour moi, j'eus assez à souffrir, et on ne me permit guère d'approcher du feu. p.641 Celui-ci me tirait par les cheveux, celui-là me donnait un soufflet, un coup de pipe, un coup de pied ; d'autres s'amusaient à m'arracher la barbe, l'un tirait les poils blancs, l'autre les noirs ; un troisième, trouvant cette opération trop longue, apportait une bûche embrasée et me rôtissait le menton sans miséricorde. Plus d'une fois je vis de bien près le couteau et la lance ; mais il se trouva toujours une main secourable pour détourner le coup, un cœur plus sensible pour demander ma grâce. Enfin l'on m'envoya tourner la meule : ce fut la fin de mes grandes disgrâces et presque un commencement de bien-être. À peine j'étais à l'ouvrage, que tous les chefs sortirent pour me voir travailler; les uns admiraient la blancheur de ma peau, les autres se moquaient de mon peu d'habileté à la besogne. J'avais à peine moulu quelques poignées de maïs, qu'ils me crièrent tous ensemble:

État actuel de la question

- Assez, Assez! viens te chauffer.

Ce fut bien à propos, car tout mon corps était raide de froid ; je marchais lentement et avec la plus grande difficulté, en sorte qu'il était aisé de voir qu'il me serait impossible de supporter longtemps un pareil genre de vie. Aussi les *Mân-Tse* m'offrirent-ils la liberté moyennant mille onces d'argent pour ma rançon. Un peu plus tard, ils réduisirent leurs prétentions à cinquante onces d'argent, seize cents livres de sel et vingt pièces de toile.

— C'est fort bien, leur dis-je à mon tour, vous ne demandez pas trop; mais où prendre ici de l'argent ? où trouver des toiles ? à qui emprunter du sel pour vous en donner ? Vous avez pris tout ce que j'avais avec moi : que voulez vous que je vous offre quand je n'ai plus rien ?

Mes raisons étaient si claires et si justes, même aux yeux de ces brigands, qu'il ne fut plus question de mon rachat.

— Sais-tu bien qui nous sommes ? me dit alors un des chefs.

Cette question me parut embarrassante, car j'ignorais où l'on en voulait venir, et je m'en tirai quelque peu en Gascon. D'ailleurs personne ne se méprit sur le sens de mes paroles, car mon homme ajouta aussitôt :

- C'est bien, c'est bien ! aujourd'hui tu as peur. Nous savons que vous autres Chinois nous appelez voleurs et brigands : c'est vous-même qui êtes les spoliateurs. Toutes ces contrées ont appartenu à nos pères ; ils en avaient toujours été les maîtres et paisibles possesseurs, quand les Chinois vinrent les en chasser injustement. Nous étions alors les plus faibles, il fallut céder ; notre pays ne fut ni vendu ni donné, nous venons en percevoir la rente. D'ailleurs retirez-vous sur vos terres, et vous verrez que nous n'irons pas vous y poursuivre.
- Au moins, lui répliquai-je, quand vous avez fait des prisonniers, il ne faudrait pas mettre à mort les malades et ceux qui ne peuvent pas marcher.
- En ce cas, dit mon homme, quel est celui qui voudrait nous suivre ? Ils se diraient tous malades, et nous ne pourrions emmener personne avec nous.

État actuel de la question

Ce qu'il y a de plus fâcheux pour le gouvernement chinois, c'est que ces gens disent vrai. Il est constant que les premiers rois de la dynastie actuellement régnante s'emparèrent du Yun-Nân par la violente expulsion des indigènes. Il resterait à examiner si ceux-ci, par leurs brigandages, n'avaient pas donné lieu à une répression sévère. p.642

Pendant les quarante-huit heures environ que j'ai été au milieu des *Mân-Tsé*, j'ai fait une remarque qui m'a singulièrement étonné. Jusqu'alors j'avais regardé ce peuple comme extrêmement corrompu : c'est la réputation que les Chinois leur ont faite. Je puis cependant attester que, sauf quelques paroles plutôt grossières que lascives, je n'ai rien vu en eux, sous le rapport des mœurs, dont même un chrétien eût à rougir. À la vérité, ceci ne prouve pas que ces bandits, rentrés dans leurs montagnes, mènent toujours une conduite aussi régulière ; mais ils montrent au moins qu'ils en sont capables quand ils le veulent bien, même au milieu d'une invasion qui favorise tous les abus de la force.

J'avais ainsi passé l'après-midi du 5 Janvier : et comme mes maîtres m'avaient témoigné quelque bienveillance, j'espérais être un peu mieux traité à l'avenir. Mon illusion fut de courte durée. Un de mes compagnons d'esclavage, saisissant le moment où nous étions moins observés, me dit à l'oreille :

 Les affaires sont mauvaises, on a résolu de te tuer ce soir après le souper, ou demain avant le départ.

Je remerciai cet homme par un signe de tête, car il n'était pas sûr pour nous de causer trop longtemps. Ne voyant donc plus aucun moyen d'échapper à la mort, je songeai à m'y préparer de mon mieux. Deux heures se passèrent de la sorte : il était déjà nuit, plusieurs avaient fini de souper, d'autres mangeaient encore. Je crus bien ma dernière heure sonnée, surtout quand on vint me reprendre le mauvais petit manteau que j'avais sur les épaules. Dans cette extrémité, mon bon ange qui, sans nul doute, veillait sur moi, m'inspira de faire ce qu'on appelle ici le *hieou-tsing*, ou recours en grâce. Voici comment je m'acquittai de cette cérémonie. Notre bande était partagée en cinq groupes, autant qu'il y avait d'appartements dans la maison : j'allai à chaque groupe, et, dans

État actuel de la question

l'attitude d'un suppliant, je me résignai à dire à chaque fois : *Je fais appel à la générosité de votre cœur*. Ce moyen me réussit au-delà même de mes espérances. Les *Mân-Tsé*, flattés de me voir à genoux devant eux, me promirent la vie sauve et, de plus, la liberté que je n'aurais jamais osé demander. Il est en effet inouï que jamais ils aient relâché un captif : il faut marcher ou mourir. Parfois il arrive qu'au moment de la capture ils laissent aller quelques-uns de ceux qu'ils ont dépouillés, par exemple, une vieille femme, un homme estropié, mais une fois entré dans leur camp, on n'en sort plus. C'est là une règle non seulement, générale, mais sans exception aucune. Béni soit le nom du Seigneur qui a bien voulu adoucir pour moi la férocité de ces hommes ! La mort ne m'effrayait pas beaucoup ; mais la pensée que mes parents, mes confrères en Chine et mes amis d'Europe resteraient dans une cruelle incertitude sur mon sort, m'était excessivement pénible.

Je commençais à respirer, à jouir de la vie rendue et presque de la liberté promise, quand celui qui avait toujours semblé s'intéresser à moi me prit à part et me dit :

- Parmi nous il y a plusieurs hommes sans conscience : malgré leur solennelle promesse, ils pourraient bien, demain en partant, te donner quelques coups de couteau ; le mieux est de t'en aller dès ce soir.
- Où veux-tu _{p.643} que j'aille ? lui répondis-je : la montagne est pleine de vos gens ; je ne connais point les routes, la nuit est obscure, je suis sans habits, sans souliers... Supposé même que je sois assez heureux pour vaincre tous les obstacles, il faudra toujours mourir de faim et de froid. Brave jeune homme, fais-moi la grâce tout entière, laisse-moi passer le reste de la nuit sous ce toit, et *demain je partirai de très grand matin*.

Tout fut inutile, il fallut décamper. J'avoue que je n'ai pas encore pu deviner la raison pour laquelle on voulait me chasser à cette heure-là : évidemment il y avait un autre motif que celui de me soustraire au danger. J'avais à peine fait dix pas, que reconnaissant l'impossibilité absolue d'aller plus loin, je rentrai en disant :

— Me tuera qui voudra ; mourir dehors ou mourir dedans, c'est tout un.

État actuel de la question

Ces bandits, d'ailleurs peu accessibles à la compassion, ne purent s'empêcher de dire que j'étais bien à plaindre et m'assignèrent un coin de la maison pour dormir. Par un petit bonheur, je trouvai là quelques poignées de paille de riz, que j'étendis sur mon corps, pour y conserver le plus de chaleur possible. Vous ne sauriez croire combien cette nuit fut froide et longue. Le lendemain, personne ne songea à me faire du mal. Quand la place fut un peu débarrassée, on me laissa librement approcher du feu. Assis à terre, je voyais avec plaisir avancer le moment du départ ; et pendant que je l'attendais avec impatience, un plaisant de la troupe voulut amuser ses camarades à mes dépens. Pour cela, il remplit un vase d'eau froide, et vint par derrière le verser sur mon dos. Cette courtoisie fit beaucoup rire tout le monde, moi seul excepté. Le malheureux coquin allait me gratifier d'une nouvelle douche, mais je ne lui en donnai pas le temps ; ayant gagné la porte au plus vite, la peur me fit retrouver encore quelques forces dans mes jambes, surtout quand je les vis tous se mettre à ma poursuite et me jeter des pierres. À la vérité, je compris bientôt qu'ils voulaient seulement accélérer ma fuite, sans intention de m'atteindre ; cependant, pour plus de sûreté, je sautai dans un champ de riz, comptant bien qu'ils n'auraient aucune envie de patauger après moi dans ce bourbier. À dessein je me laissai tomber tantôt d'un côté, tantôt d'un autre, feignant de ne pouvoir me tenir sur mes pieds, tant je craignais d'être sérieusement rappelé au poste. Enfin j'allai me cacher derrière un tertre ; et quand les Mân-Tsé ne me virent plus, ils partirent, laissant de grands feux allumés dans la maison où nous avions passé la nuit.

Assis et presque couché dans la boue, je n'osai remuer de longtemps. Quand je n'entendis aucun bruit, je me hasardai à regarder du coin de l'œil, sans trop lever la tête, puis je mis enfin le nez à l'air, et j'aperçus les derniers *Mân-Tsé*, qui parvenus au sommet de la montagne, disparaissaient de l'autre côté. Après m'être bien assuré que j'étais véritablement libre et qu'il ne restait plus un seul de mes ennemis, je revins à la maison, où je pus au moins me réchauffer à mon aise. Cependant il n'était pas prudent pour moi de faire en ce lieu une halte trop longue. Le maître du logis ne pouvait tarder à sortir p.644 de la caverne où il s'était

État actuel de la question

réfugié avec sa famille ; il était à craindre que, dans un premier moment de surprise et sans me connaître, il ne me fit payer bien cher les dégâts que les voleurs avaient faits à son habitation. Au plus vite donc je me fis une large ceinture et un petit manteau de paille : ayant par hasard rencontré sous la main une espèce de panier qui ne ressemblait pas mal à un chapeau, je le remplis de paille, m'en coiffai de mon mieux et me mis joyeusement en route, songeant beaucoup plus aux dangers que j'avais courus qu'aux difficultés présentes.

Le soir j'arrivai dans un petit village dont les habitants n'étaient encore rentrés chez eux qu'en partie. J'eus bien de la peine à trouver un gîte ; personne ne voulait me loger, parce que j'étais sans argent. Il me souvient que j'allais d'une porte à l'autre, disant les plus belles choses et sur le ton le plus lamentable possible, sans pouvoir rien obtenir. Quelques-uns, tout en me laissant dans la rue, m'exhortaient à avoir bonne patience, ajoutant que les temps étaient mauvais, que d'ailleurs je n'étais pas le seul malheureux, et autres vérités de cette nature : ceux-là étaient les plus honnêtes. D'autres me déclaraient sans plus de façon que j'étais un voleur, et que leur maison n'était pas faite pour des gens de mon espèce. Je vis le moment où j'allais être obligé, non pas de dormir, mais bien de mourir dans les rues de ce village si peu hospitalier. Mes supplications étaient épuisées aussi bien que mon courage, quand je m'entendis appeler :

— Laò tchè cât! Laò tchè cât! tchè ly lây: Petit vieux, petit vieux, viens ici!

C'était un de ceux qui m'avaient déjà repoussé. Ce brave homme me donna à souper, et fit ce soir-là un acte de charité qui paraîtra incroyable à ceux qui connaissent les païens : jugez en plutôt vousmême. Il n'y avait dans toute la maison qu'une seule couverture, les autres étaient cachées dans la montagne par crainte des voleurs : eh bien ! cette unique couverture, que mon hôte avait gardée pour son usage, il me la prêta pour la nuit, et, cela sans que je l'eusse demandée : tandis que lui-même coucha tout habillé sur un banc, à côté de son petit feu qu'il ralluma plus d'une fois sans pouvoir se réchauffer. J'ai la ferme confiance que le Seigneur, dans sa

État actuel de la question

miséricorde, donnera la foi à ce païen qui en fait déjà les œuvres, et je recommande instamment à vos bonnes prières sa conversion et celle de toute sa famille.

Le lendemain 7 janvier, je ne savais trop que devenir, quand la divine Providence m'envoya un de mes chrétiens, qui fut fort étonné de me trouver là : comme moi il fuyait devant les Mân-Tsé, mais, plus heureux, il n'avait pas été pris. Aussitôt il se dépouilla en ma faveur d'une partie de ses vêtements ; et parce que je n'étais quère en état de continuer ma route, je l'envoyai en prévenir M. Bariod, mon confrère, qui résidait dans une chrétienté voisine. Ce pauvre néophyte n'eut point de chance cette fois : deux heures après m'avoir quitté, il tomba dans une bande de Mân-Tsé et devint leur prisonnier de guerre. Ce ne fut que six jours plus tard qu'il parvint, pendant la nuit, à se soustraire à sa dure captivité. Peu après le départ de ce chrétien, arriva dans _{n.645} la maison où j'étais un receveur d'impôts ; il était à cheval et avait quatre hommes à sa suite. Ce païen, que j'avais connu autrefois, se montra très obligeant et voulut absolument m'emmener avec lui ; il m'offrit son cheval et une partie de ses effets. Bien qu'une longue robe, dont j'étais déjà pourvu, fut trop légère pour la saison, je n'acceptai pourtant qu'une ceinture et des souliers de paille. Déjà nous avions marché une bonne partie de la journée, lorsque au sortir d'une forêt de bambous, comme nous allions nous reposer un instant dans une auberge qui bordait la route, nous aperçûmes du seuil de la porte, deux hommes étendus à terre et baignés dans leur sang! Ils se débattaient encore dans les transes de la mort. Les Mân-Tsé venaient de passer, ils étaient entrés dans le bois que nous quittions, mais par un autre chemin. Je puis vous assurer, sans crainte de mentir, qu'il n'en fallait pas autant pour nous mettre des ailes aux pieds. Fort heureusement pour nous qu'il se trouvait, non loin de là, quelque chose comme des fortifications, où un grand nombre de personnes s'étaient retranchées, résolues, comme elles le disaient de se défendre jusqu'à la mort. Les pauvres gens étaient bien mal armés; car, avec quelques lances plus qu'à demi rouillées, ils ne possédaient qu'un petit fusil et n'avaient pas même une seule charge de poudre. Voici, à mon avis, ce qui sauva ce camp. Plusieurs fois des bandes considérables de brigands passèrent à

État actuel de la question

côté, sans jamais oser donner l'assaut à la place, qui certainement eût été emportée du premier coup. Les barbares voyant les murs mal construits, peu solides, faciles à escalader, ne supposèrent pas que tant de Chinois se fussent enfermés dans une telle souricière sans avoir de bonnes munitions. Plus ils voyaient l'extérieur en mauvais état, plus ils soupçonnaient l'intérieur bien fourni et préparé à une résistance vigoureuse. Durant les deux jours que je restai dans ce retranchement, souvent j'aurais voulu être ailleurs. Enfin, après quarante-huit heures d'une attente mortelle, les chrétiens de M. Bariod ¹ vinrent à ma rencontre, chargés de tout ce qui m'était nécessaire. C'était le 9 Janvier, qui avec le 4 du même mois, jour de ma capture, fera époque dans mes souvenirs. ²

Malgré la longueur de cette lettre, j'ai cru devoir la reproduire, imitant en cela l'exemple de Baber qui fait suivre sa traduction de cette remarque : « On peut affirmer comme presque certain que cette lettre est le seul morceau de littérature européenne qui fasse une mention authentique des Lolos du Leang chan. » ³ Hâtons-nous de dire que les souffrances endurées par le père Fenouil ne l'ont pas p.646 empêché d'atteindre à un âge avancé ; il est mort à Yun-nan fou le 10 janvier 1907. ⁴ On remarquera que c'est parce que le missionnaire était pris pour un Chinois qu'il fut si maltraité par les Lolos. Rapprocher de l'opinion de Baber celle de Colquhoun rapportée plus loin (page 659).

Thomas W. Blakiston

Le capitaine Thomas W. Blakiston lors de son mémorable voyage sur le Haut-Yang tseu en 1861 décrit pour la première fois *de visu* un Lolo qu'il aperçoit à P'ing chan ; il l'appelle d'ailleurs *Miao-tseu* :

¹ <u>Vite Bariod</u>, diocèse de St. Claude, parti pour le Yun-nan 29 avril 1852 ; quitta les Missions étrangères en 1872.

² Annales de la Propagation de la Foi, XXXIV, 1862, pp. 319-333.

³ *Travels*, p. 124.

⁴ <u>Jean Joseph Fenouil</u>, né à Rudelle (Lot) 18 novembre 1821, entra le 7 août 1844, au séminaire des Missions étrangères de Paris et fut ordonné prêtre le 29 mai 1847 ; il s'embarqua le 10 septembre 1847 à destination du Yun-nan ; il fut nommé évêque de Ténédos et vicaire apostolique le 29 juillet 1881. Cf. *T'oung pao*, mars 1907, p. 128.

État actuel de la question

« Nous trouvâmes un grand nombre de Chinois réunis ensemble, et au milieu d'eux se tenait un homme grand et de teint foncé, vêtu d'un long habit gris-foncé, sa tête enveloppée dans une étoffe de coton bleu, formant une espèce de corne au sommet de son front. Ils nous firent place, et laissèrent un passage libre jusqu'à cet individu paraissant singulier. Il nous adressa immédiatement la parole dans quelque langue au-delà de notre compréhension, et il parut, ainsi que les spectateurs, très étonné que nous ne le comprissions point. Toutefois nous lui rendîmes son salut, lui disant que nous étions charmés de le rencontrer, et par signes nous lui fîmes comprendre que nous étions étonnés qu'il fût plus grand et plus large de toute manière que les autres gens, et nous l'invitâmes à bord de la jonque, où, après que M. Schereschewsky 1 eut découvert par les Chinois qui il était, nous lui donnâmes un verre d'eau-de-vie; et il nous fit signe qu'il reviendrait et nous ferait visite avec quelques autres. Dans la journée il revint, avec deux autres hommes de la même race et un métis chinois, en toilette propre de fête, et comme ce dernier parlait les deux langues, M. Schereschewsky put soutenir une conversation. Je puis mentionner ici que la langue du Se-tch'ouan est presque la même que ce qu'on appelle le pur dialecte mandarin ; et comme c'était le dialecte que M. Schereschewsky avait étudié à Chang-haï, de préférence aux dialectes de Canton, du Fou-kien, de Nan-king ou autres, il trouve que plus il s'éloignait de la côte, plus il se sentait familier avec la langue.

Ces « Miao-tseu » sont dans leur apparence des gens très différents des Chinois. En premier lieu, leurs traits sont très éloignés du type Céleste à l'œil _{p.647} oblique, le visage étant plus long et le nez presque droit, et plus proéminent. La couleur de leur peau était beaucoup plus foncée, et pas du tout jaune. Ils étaient de plus grandes proportions et plus robustes, et paraissaient comme s'ils étaient moins habitués à une vie civilisée. Cependant, je ne réussis pas à découvrir, ce qui semble avoir frappé un de mes compagnons, une grande honnêteté peinte sur leurs physionomies. L'un d'eux était

¹ Missionnaire protestant, juif converti ; cf. <u>T'oung pao, décembre 1906, p. 706</u>.

État actuel de la question

une espèce de chef; et il m'apprit qu'il était venu de son pays, qui était à une longue distance à l'ouest, pour défendre P'ing chan contre les rebelles. Nous leur fîmes enlever leurs turbans, afin que nous puissions voir leurs têtes : l'un avait la sienne complètement rasée, et les autres en partie, mais le seul qui portait une natte était le métis. Ils étaient très curieux de voir les différents articles que nous avions dans la cabine, et ils furent très étonnés des télescopes — que nous avons toujours trouvés d'un grand secours pour l'amusement des visiteurs, et avec lesquels ils croyaient que nous pouvions voir à travers les murs des villes ; nous leur montrâmes aussi nos fusils et nos pistolets. Ils se conduisirent très bien, nous apportèrent quelque vin de choix comme une offrande de paix, et nous leur fournîmes un couteau de boucher et quatre bouteilles de bière vides, dont ils furent enchantés. Ils reconnurent qu'ils ne pouvaient ni lire ni écrire, et s'appelaient eux-mêmes He-yi ou Yi-jen, barbares noirs, ou plutôt étrangers ou « outsiders » — barbare étant, je crois, une interprétation fautive d'un mot chinois qui est devenu une traduction reçue. Ils disent que dans leur pays ils ont beaucoup de chevaux, de bestiaux, de moutons, et de chèvres ; et que si nous y arrivions, nous n'aurions aucune difficulté pour voyager dans toutes les directions, mais qu'à moins de la protection d'un chef, les voyageurs courraient le risque d'être volés. Le chef donna le nom de l'endroit d'où il venait comme étant Ta-lia-shan, à une distance d'environ douze jours vers l'ouest, mais nous n'avons pu le trouver sur aucune de nos cartes ; il avait l'intention d'y retourner dans environ cing mois. Ces hommes paraissaient très enclins à fraterniser avec nous, croyant qu'étant étrangers nous devions appartenir à leur nation ; et les Chinois de leur côté nous désignaient comme des Miao-tseu blancs. 1

Francis Garnier

Lors du voyage d'exploration du Mékong, Francis Garnier laissant son chef Doudart de Lagrée à Tong tch'ouan se rendit à Ta-li : il traversa le fleuve Bleu, passa à Houei-li tcheou en février 1868, Houng pou so et

¹ Five Months on the Tang-tsze... by Thomas W. Blakiston... London, 1862, in-8, pp. 270-2.

État actuel de la question

visita le confluent du Ya-loung-kiang et du Pe Choui kiang. Il rencontra des Lolos et nous avons donné plus haut ses remarques. _{p.648} À son retour il repassa à Houei-li tcheou pour revenir à Tong tch'ouan d'où il gagna Soui-fou par Tchao T'oung et Ta kouan. Toutefois, c'est surtout dans le Yun-nan, que la mission française étudia les Lolos et je donne quelques notes du Dr. Thorel, chargé de la partie anthropologique du voyage.

Le Dr. Thorel

M. le Dr. Thorel, l'un des membres de la Mission Doudart de Lagrée, a rédigé les *Notes anthropologiques sur l'Indo-Chine*. Dans la « Race noire, rameau oriental ou malayo-polynésien », il a créé une subdivision : « Sauvages à type océanien du sud de la Chine », qu'il a répartis en Lolos blancs et Lolos noirs.

« Nous diviserons ces sauvages indigènes en deux races : 1° ceux qui ont le teint jaunâtre, et que nous appellerons *Lolos blancs* : ils se rattachent aux Laotiens presque exclusivement ; 2° ceux dont le teint est plus ou moins foncé, que nous appellerons *Lolos noirs* ou *Sauvages noirs* et qui sont probablement les peuples véritablement autochtones du Yun-nan. Ils se subdivisent en deux classes : 1° les sauvages à type océanien, semblables à ceux du Laos supérieur et que nous allons étudier ; 2° les sauvages à type caucasique, Mantse, Miao-tse, Lissous, etc., etc. ¹

Dans la « Race brune ou rameau noir de la race caucasique » dans laquelle il place les Lolos noirs à type caucasique :

« Sauvages à type caucasique du sud de la Chine. — Les Lolos noirs à type caucasique, exclusivement fixés au sommet des hautes montagnes de la Chine, ressemblent non seulement aux races indoeuropéennes par les traits, mais encore par leur manière de se vêtir tout à fait différente de celle des femmes des Indo-Chinois qui les entourent. Tout d'abord, on est frappé de la ressemblance qu'ils ont avec les Bohémiens, lesquels sont, comme on sait, originaires de l'Inde. Mais, à l'inverse des Bohémiens, ils sont presque

¹ Voyage d'Exploration en Indo-Chine, II, p. 321.

État actuel de la question

complètement sédentaires et se livrent à peu près exclusivement aux travaux agricoles. Ils sont grands et vigoureux, avec les formes accusées et les muscles assez bien dessinés. Leurs épaules sont larges, leur tronc n'est plus carré et tout d'une venue comme celui de la plupart des Indo-Chinois. Leur taille est dessinée, surtout chez les femmes, et donne à leurs mouvements une souplesse qu'on ne p.649 s'explique pas toujours à première vue, mais qui frappe l'observateur. Leurs membres sont bien proportionnés et parfaitement articulés. Leurs jambes sont très droites, avec les mollets bien placés et très développés. Leur teint est bistré, moins noir que chez les Hindous et que chez les sauvages océaniens de type pur ; néanmoins, si on s'en tenait au teint, il serait souvent impossible de les distinguer les uns des autres.

Leur physionomie est assez énergique, sans férocité ni dureté pourtant; elle est beaucoup plus expressive que celle des Mongoliques. Les traits de leur visage sont accentués, leur profil est droit, leur visage est ovale et surmonté d'un front assez haut, droit peu fuyant supérieurement, avec les bosses frontales assez accusées. Ils ont souvent une barbe noire bien fournie; elle est toujours frisée ou au moins ondulée, elle est moins tardive que chez les Chinois, et lorsqu'elle existe, on en observe sur les côtés du visage, ce qui est tout à fait exceptionnel dans la race mongolique.

Leurs yeux sont horizontaux, bien ouverts : il s'en faut pourtant qu'ils entièrement comparables à ceux des ordinairement même ils sont un peu bridés dans l'angle interne. Au lieu d'affleurer comme chez les Mongols, ils sont plus enfoncés et mieux protégés par les bosses sus-orbitaires qui proéminent davantage et qui portent des sourcils mieux fournis. Leur nez n'est ni large ni plat à la racine. Cet organe est presque toujours droit, parfois même il est busqué; rarement pourtant, il devient entièrement comparable à celui des Européens pour son développement, sa minceur et la petitesse du lobule terminal. Les pommettes sont très peu proéminentes et peu élevées. La bouche est de grandeur moyenne, parfois même elle est petite, avec des lèvres peu épaisses ; jamais cependant elle n'atteint un degré de minceur très grand. Les mâchoires ne sont jamais prognathes et portent de belles dents, bien rangées, verticales et d'une grandeur ordinaire. Le

État actuel de la question

menton paraît le plus souvent assez large et proémine, contrairement à celui des Chinois. L'angle formé par la branche montante du maxillaire inférieur avec le corps de l'os, paraît sur le vivant se rapprocher beaucoup de l'angle droit ; caractère qui permet de les distinguer très facilement de tous les rameaux mongoliques chez lesquels cet angle paraît ordinairement très ouvert.

Les femmes de ces sauvages sont les mieux proportionnées de toute l'Indo-Chine; elles sont en parfaite relation de grandeur, de forme et de vigueur avec les hommes de la même famille. Elles sont par conséquent grandes et fortes, avec la taille parfaitement indiquée, ce qui fait différer très notablement leur démarche de celle des femmes appartenant aux races qui les entourent.

À l'imitation des Chinois qui emploient, comme on sait, l'épithète de sauvages ou d'étrangers à l'égard de tous les peuples, nous avons appelé sauvages ces indigènes à type caucasique; mais ils ont atteint un certain degré de civilisation qui rend cette appellation complètement inexacte.

L'énergie de ces robustes montagnards, qui n'habitent presque p. 650 exclusivement que les sommets des hautes montagnes, à une altitude comprise entre 2.200 et 3.500 mètres, les a rendus très redoutables pour les Chinois. Quoique formant un assez grand nombre de tribus distinctes, ayant peu de relations les unes avec les autres à cause de la difficulté des communications d'un groupe de montagnes à l'autre, ils forment pourtant une famille unique, composée de nombreux faisceaux plus ou moins ressemblants. En réunissant toutes les tribus qui en font partie, on peut les considérer comme assez nombreux. On en trouve à peu près sur toutes les hautes montagnes de l'ouest et du sud de la Chine, depuis le Yunnan jusqu'en Mongolie, où il en existe également (d'Omallius d'Halloy). C'est sans doute à ces sauvages qu'il faut attribuer ce fait admis depuis longtemps par tous les écrivains et tous les naturalistes que les Chinois sont une race mélangée de sang blanc et de sang jaune. Cette opinion devient une certitude après la constatation de l'existence de cette race. Pour l'appuyer, nous dirons que dans le voisinage des montagnes qu'elle habite, on

État actuel de la question

constate sans peine que le type chinois se modifie sensiblement et présente quelques-uns des caractères de ces Lolos noirs.

Les tribus qui offrent le moins de mélange et qui ont gardé les traits les plus purs de la race, habitent le nord du Yun-nan, et le sud-ouest du Se-tchouen, près de Houey-ly-tcheou, où se trouvent en même temps les montagnes les plus hautes et les plus inaccessibles que nous ayons vues. Partout ailleurs, leurs caractères nous ont paru plus ou moins mitigés.

Ces Lolos noirs à type indo-européen, sont-ils véritablement indigènes dans le sens le plus absolu du mot ? Sont-ils venus de l'Asie centrale, qu'on assigne comme ayant été le berceau des races aryennes ? Viennent-ils de l'Inde comme les Bohémiens avec lesquels nous les avons comparés ? Il nous est complètement impossible de répondre à ces questions. L'histoire chinoise et la philologie de ces peuples permettront peut-être de les résoudre et de constater qu'ils sont d'origine aryenne. 1

Le baron de Richthofen

Dans sa lettre VII à la Chambre de Commerce de Chang-haï, datée de mai 1872, le baron de Richthofen décrit ainsi les Lolos :

La tribu la plus indépendante est celle des Lolos, dont l'existence est une source de grand ennui pour les Chinois. Leur territoire commence à une petite distance au sud de Ya-tcheou fou, et s'étend de là sans interruption à travers le T'oung-ho (le fleuve qui descend de Ta-tsien lou et se jette dans le Min-kiang à Kia-ting-fou) jusqu'à Houei-li tcheou et au-delà. À l'est, le peuple lolo atteint presque la ligne reliant Ya-tcheou fou à P'ing-chan hien et habite certains districts montagneux sur la rive droite du Yang-tseu. La vallée de Ning-youen fou forme une partie de leur limite occidentale ; mais la ville de p.651 Yuĕ-ts'iouen-t'ing est située dans leur territoire. Le pays lolo dans le Se-tch'ouan s'étend à travers quatre degrés de latitude. Il est montagneux de part en part, et forme une barrière complète de l'est à l'ouest. Pour aller, par exemple, de Siu-tcheou fou à Ning-youen fou,

¹ Voyage d'Exploration en Indo-Chine, II, pp. 324-327.

État actuel de la question

une distance directe de 140 milles, on a besoin de vingt jours de voyage très ardu, parce que le pays lolo doit être contourné soit au nord soit au sud. Un nombre de ting, ou stations militaires, a été élevé à divers endroits sur les confins de la région ; mais les garnisons qui sont entretenues là à grands frais sont à peine suffisantes pour maintenir les Lolos à distance, et n'ont jamais réussi à faire quelques annexions durables de leur territoire. Quelques chefs du voisinage de ces ting ont été réduits à la position de tu'sz, mais en général, les Lolos du Se-tch'ouan sont peut-être les plus indépendants des tribus aborigènes variées qui habitent la Chine. Tandis que les Man-tseu et les Si-fan se marient avec des Chinois, jamais le cas ne se produit entre Lolos et Chinois. Ils font de fréquentes incursions sur le territoire chinois, et reviennent avec les dépouilles qu'ils ont pu prendre. Leurs besoins sont nuls, et l'objet principal de leurs raids, est de faire des provisions de sel, qu'ils ne possèdent pas. Les Lolos sont dans leur état actuel depuis un temps immémorial, même lorsque les Man-tseu étaient les maîtres du pays. Il est bien connu, que plusieurs des tribus indépendantes du Yun-nan et du Kouei-tcheou sont appelées également « Lolo », mais je ne sais pas, pour quelles raisons, elles sont classées sous cette même appellation. 1

Baber

Baber a contourné le Leang chan mais sans y pénétrer; parti le 17 août 1877 de Fou-lin sur la rivière Ta tou 大渡河 [ou T'oung ho], il descendit par Yue hi t'ing (21 août), Ning youen (30 août) jusqu'à Houei-li tcheou (9 sept.); alla à K'iao-kia t'ing et remonta par Houang p'ing, Lei-Po t'ing, Fou kouan, jusqu'à P'ing-chan hien.

C'est aux environs de Hai-t'ang, au fond d'une cuvette entourée de Lolos que Baber a recueilli une partie de ses renseignements sur ces tribus.

> « Pendant que nous étions en train de déjeuner, plusieurs Lolos de la frontière se réunissaient et j'eus une bonne occasion de les considérer. C'est une race bien plus grande que les Chinois, plus

¹ Pages 67-68.

État actuel de la question

grande sans doute que n'importe quel peuple européen. Pendant le voyage, nous devons en avoir rencontré plusieurs centaines, mais nous n'en avons jamais vu un seul que l'on aurait pu appeler, même au point de vue anglais, court ou au-dessous de la moyenne. n 652 Ils sont presque tous sans exception remarquablement bâtis droits, avec des membres élancés et musclés ; beaucoup d'entre eux sont robustes, mais l'obésité porcine du Chinois riche et sédentaire y est inconnue. Leur poitrine est profonde, ainsi qu'il convient aux montagnards; la rapidité et l'endurance avec lesquelles ils escaladent leurs montagnes natives sont un prodige et proverbiales chez les Chinois. Leur beau visage ovale, d'un brun rougeâtre parmi ceux qui sont exposés aux intempéries de l'air, est pourvu de grands yeux horizontaux. Ils ont des pommettes proéminentes mais pas exagérées, un nez arqué mais plutôt large, une bouche ordinaire avec des lèvres quelque peu minces, et un menton pointu et caractéristique dont la barbe a été épilée. Le même procédé a dépouillé la lèvre supérieure, qui est bien proportionnée. Leurs dents sont remarquablement blanches et régulières, préservation qu'ils attribuent à ce qu'ils ne mangent jamais de viande rôtie, mais qu'ils font toujours bouillir leur nourriture. Peut-être le caractère le plus marqué de leur visage est une curieuse tendance aux rides, spécialement sur le front, qui est bas, mais large et droit. La petitesse des traits peut être une illusion seulement, à cause de l'ombre apportée par une manière spéciale de coiffure. À de très rares exceptions, le Lolo mâle, riche ou pauvre, libre ou soumis, peut être reconnu instantanément par sa corne. Tous ses cheveux sont ramenés en un nœud sur son front et là tordus dans un tissu de coton de façon à ressembler à la corne d'un unicorne. La corne avec son enveloppe est quelquefois bien longue de neuf bons pouces. Ils considèrent cette coiffure comme sacrée, ou au moins on me l'a dit et même ceux qui portent une courte natte par convenance pour entrer en territoire chinois conservent toujours leur corne indigène, cachée pour la circonstance sous les plis d'un turban du Se-tch'ouan.

J'ai entendu cependant parler d'une tribu soumise près de Lei-Po t'ing qui a abandonné la corne, comme une concession aux préjugés chinois, sans toutefois adopter la natte; mais comme le fait de

État actuel de la question

conserver les cheveux sur le devant de la tête serait encore regardé comme une corne tandis que celui de les laisser pousser sur le derrière de la tête serait interprété comme une natte, ils ont trouvé l'expédient radical de se raser la tête complètement.

Le principal habillement d'un Lolo est son manteau, sorte d'ample vêtement sans manches de feutre gris ou noir, ramené autour du cou par une ficelle et atteignant presque ses talons. Dans les classes plus élevées le manteau est de feutre fin — en grand honneur parmi les Chinois — et a une frange de toile de coton autour de son bord inférieur. Pour les voyages à cheval, ils ont un manteau similaire différant seulement en étant fendu à la moitié du dos ; un large pan couvrant l'ouverture est rabattu aisément sur les reins et la croupe du cheval. La couleur de ce feutre est dans le principe grise, mais elle devient avec le temps brun-noire ou noire. On dit que les insectes qui importunent l'humanité n'infestent jamais ces cabans. Généralement le Lolo ramène étroitement ce vêtement sur ses épaules et croise ses bras à l'intérieur. _{p.653} Ses jambes, enfermées dans des hauts de chausse de coton chinois, sont emmaillotées de bandages de feutre maintenus par des cordons et il n'a pas encore atteint le degré voulu de civilisation pour employer des chaussures. En été, le manteau de feutre est souvent remplacé par un vêtement de coton. Le chapeau, qui sert également de parapluie, est tissé en bambou, de forme conique, basse, et recouvert de feutre. Blotti dans son manteau de feutre sous ce toit de feutre, le vigoureux Lolo est inaccessible à la pluie et au vent.

De leurs femmes je n'ai malheureusement vu que la plus jeune espèce; d'honnêtes fillettes, joyeuses, timides, naturelles, en dehors, simplement vêtues, pieds nus, dépourvues de toute cette fausse modestie des femmes chinoises aux pieds bots et brûlantes de désir; jeunes filles avec lesquelles on aimerait à se trouver en termes fraternels. Quelques-unes d'elles, natives des environs de Yue-hi, vinrent pour me voir à la vérandah de l'auberge, leurs bras noués autour du cou de l'une et de l'autre, créatures grandes et gracieuses avec des visages plus blancs que ceux de leurs frères. Elles ne comprenaient pas le chinois, et décampèrent lorsque je fus assez hardi pour leur parler. Mais un vigoureux Lolo « Lord of Création », [Maître du Monde] haut de six pieds — dont j'avais

État actuel de la question

gagné la bonne volonté par quelques simples mots — s'en alla et en ramena deux brassées — à peu près une demi-douzaine. Il aurait été peu aimable de présumer sur cette présentation plutôt contrainte, surtout qu'elles étaient trop timides pour parler, aussi je renvoyai ce joli auditoire avec la plus grande rapidité convenable. Leurs cheveux étaient partagés en deux tresses et tournés autour de leur tête ; elles portaient des corsages et des jupons plissés et garnis de volants couverts d'un tablier et tombant à terre. ¹

Émile Rocher

M. Émile Rocher a réservé aux Lolos plusieurs pages de son ouvrage sur le Yun-nan ². Il dit que le riz est pour eux un mets de luxe; « leurs principaux aliments sont la pomme de terre, qu'on trouve partout et qui croît en abondance sur les montagnes du Yun-nan, le sarrasin qu'ils appellent *ch'iao-mai* 蒿麥 et le blé de Turquie, mais surtout ces derniers ». Il consacre une longue description au mariage dont traitent tous ceux qui parlent des Lolos, Vial et les autres, mais malgré son intérêt je ne puis m'y arrêter faute de place.

Westermarck

Il ne me semble pas que Westermarck dans sa grande History of $Human\ Marriage$ ait eu son attention attirée sur $_{p.654}$ les Lolos. Cependant je ne crois pas inutile de rapporter le fait suivant :

« Un vieil usage veut que le lendemain des noces la mariée quitte le toit conjugal au lever du soleil et revienne chez ses parents, sans autre souci de son mari ni de sa nouvelle famille ; elle n'a le droit de retourner auprès de son époux que quand elle ressent les premiers symptômes de la maternité. Pendant toute la durée de cette séparation, elle jouit d'une liberté complète, et ne se fait faute de courir les villages voisins ni de prendre sa bonne part des fêtes et des amusements de la jeunesse. Si, au bout d'une certaine époque qui varie entre un an et dix-huit mois, elle n'éprouve aucun

¹ *Travels*, pp. 60-62.

² La province chinoise du Yun-nan, Paris, 1880, 2 vol. in-8, II, pp. 9-22.

État actuel de la question

symptôme de maternité, le mari, convaincu qu'il n'a nul espoir de progéniture avec elle, retire sa parole, droit qu'il tient des anciennes coutumes, et cherche ailleurs une autre femme. Lorsque, au contraire, après quelques mois, la femme rentre sous le toit conjugal pour devenir mère, dès lors, le mari, assuré d'avoir par la suite une postérité nombreuse, ne lui demande aucun compte de sa conduite et la traite avec les égards que mérite sa fécondité. Celleci, de son coté, dit adieu aux plaisirs de la jeunesse pour commencer la vie active et laborieuse du ménage.

Le premier enfant issu du mariage, quoique élevé avec les mêmes soins et la même attention que ceux qui viennent ensuite, n'est pourtant pas reconnu par le mari qui le considère en quelque sorte comme un étranger. C'est au second, fille ou garçon, qu'appartient le titre d'aîné.

Alex. Hosie

M. Alex. Hosie, du service consulaire anglais, chargé de missions dans les provinces de l'ouest et du sud-ouest de la Chine, dont il a rendu compte dans plusieurs « livres bleus », a réuni les résultats de ses voyages en un volume ¹ dans lequel nous puisons les renseignements qu'il donne sur les Lolos.

En 1882, revenant de Yun-nan fou au Yang-tseu, Hosie passa par Tong tch'ouan et la plaine de Tchao t'oung où il note :

« Les collines au nord de la plaine sont habitées principalement par des Lolos, qui n'ont pas une très honorable réputation. Des histoires de massacre et de vol commis par eux sortent des lèvres des villageois qui habitent le long de la route, et l'idée que j'avais conçue de passer une journée avec cette p.655 branche dégénérée de la tribu dut être abandonnée. Ces racontars de la route paraîtraient avoir quelque fondement ; les villages, et même de simples résidences, sont munis de tours de veilleur et de refuges, et

¹ Three Years in Western China, London, 1890, in-8.

Les Lolos État actuel de la guestion

des munitions sous forme de pierres sont empilées sur les fortifications pour résister aux attaques. 1

Plus tard, le 28 février 1883, Hosie quittait Tch'eng tou pour se rendre à Ta-li par Ya-tcheou et la vallée de Kien-tch'ang; au sud de P'ing pa, avant d'arriver à Haï-t'ang, il se trouve en présence des Lolos:

« Au sud de P'ing-pa, nous nous trouvâmes complètement dans le pays lolo. Comme nous déjeunions au hameau de Shuan-ma ts'ao dans la matinée du 11 mars, dix individus à l'air sauvage apparurent soudainement. Ils étaient vêtus de manteaux de feutre brun du cou aux genoux, leurs jambes et leurs pieds étaient bandés étroitement avec du tissu de coton, ils portaient des sandales de paille au lieu de souliers, et leurs cheveux étaient dressés en avant en forme de corne, projetée en avant du front et attachés avec de l'étoffe. Chacun était armé d'un long javelot en bois, pourvu d'une large tête de flèche en fer. Quelques-uns avalaient hâtivement un repas, pendant que les autres aiguisaient leurs javelots sur une pierre sur un coté de la rue. Nous commencions à penser qu'ils avaient de sinistres intentions à notre égard ou à celui de ce qui nous appartenait, lorsqu'ils disparurent vivement en file indienne dans le sentier étroit sur la colline au sud-ouest. Des moutons avaient été envoyés dans la même direction, et ces hommes étaient probablement des bergers se préparant à repousser de leurs troupeaux les attaques des animaux sauvages. À Hai-t'ang, que nous atteignîmes après une descente rapide, nous prîmes nos quartiers dans une nouvelle auberge justement terminée et par cela même propre. Comme ce matin était jour de marché, nous résolûmes d'être présents et de grossir la foule. La neige tombait abondamment et attristait quelque peu le marché, aussi je persuadai à deux individus de cette masse vivante de Lolos de venir et de passer avec moi une heure ou deux à l'auberge. Je marquai leurs chiffres et quelques mots usuels et je puis ainsi comparer ma transcription des sons avec ceux pris par M. Baber des Lolos des autres parties du pays. 2

¹ <u>L. c., p. 66</u>.

² L. c., pp. 103-5.

État actuel de la question

M. Hosie donne les chiffres de 1 à 10 recueillis par lui à Hai-t'ang et ceux qui ont été notés par Baber près de Wa-chan et près de Ma-pien. $_{\rm p.656}$

« On remarquera qu'à très peu d'exceptions près, ces chiffres sont presque tous identiques et l'on peut ainsi, sans grand effort d'imagination, supposer que les Lolos parlent une seule même langue avec de légères différences de dialectes. Malheureusement, les hommes que je rencontrai étaient incapables d'écrire — qu'ils eussent une langue écrite a été prouvé distinctement — c'est pourquoi j'étais impuissant à aider à déchiffrer ce qui en ce moment demeure un livre scellé. ¹

Plus loin:

« Les Lolos semblent porter indistinctement des manteaux blancs et bruns, et tout le temps de mon passage à travers leur pays, je ne constatai qu'une exception et c'était un manteau bleu bordé de franges rouges. Je fus incapable de trouver une explication satisfaisante à cette divergence. Quand nous flânions dans le marché de Hai-t'ang, quelques charges de squine ² [china-root] — Pachyma cocos — se dirigeaient vers le nord. Ce produit est trouvé en grande abondance dans les collines du Se-tch'ouan, et du Yunnan, et est hautement apprécié comme médicament. ³

.

« Une escorte additionnelle de Lolos nous joignit à Hai-t'ang. Ils portaient leur costume national, et le sous-officier qui les commandait était décoré en plus d'une plaque mince ovale en cuivre, fixée à son oreille gauche par un anneau de même métal. Nous quittâmes nos quartiers confortables pour affronter un ouragan de neige et nous marchâmes laborieusement toute la journée à travers la neige et nous embourbâmes d'un demi pied dans la boue. Des garnisons, chacune supposée être de trente hommes, bordaient la route à des intervalles d'un mille avec des postes entre elles. Cette partie du pays, entourant la frontière ouest

¹ *L. c.*, p. 105.

² Remplacé par la salsepareille.

³ *L. c.,* p. 106.

État actuel de la question

du domaine lolo indépendant, est le théâtre de fréquents raids lolos, des caravanes entières — marchandises, animaux, et individus — balayés et repoussés dans les montagnes inaccessibles à l'est.

Nos escortes étaient relevées maintenant à chaque garnison, et les hommes étaient armés de sabres. Juste au moment d'entrer dans la plaine de Yueh-hsi, un soldat nous montra l'endroit où quelques années précédemment, une armée de cinq mille hommes avait envahi le pays des Lolos pour punir les maraudeurs, et il ajouta qu'aucun n'était revenu pour dire leur sort. Les constructions dans la plaine, qui se déroule nord-est et sud-ouest, ressemblent plus à des tours d'observation qu'à des maisons d'habitation ; elles ont deux étages, _{p.657} mais pas de fenêtres au rez-de-chaussée. Nous vîmes de nombreux Lolos dans la ville de Yueh-hsi t'ing ; plusieurs d'entre eux employés officiels nominalement, quoique en réalité, des otages salariés pour la bonne tenue de leurs tribus. Ici notre escorte fut encore renforcée, et, lorsque nous quittâmes la ville dans la matinée du 15 mars, nous fûmes précédés par une armée de soldats gaiement habillés, armés de drapeaux, de piques et de hallebardes. Le sud de la plaine est partagé en deux vallées par une rangée de collines ; celle au sud-est conduit au pays des Lolos indépendants, où aucun Chinois n'ose s'aventurer ; à travers l'autre vers le sud-ouest court la route de Ning-youen Fou et du Yun-nan. 1

Notre voyageur rencontre des femmes lolos ; la plupart étaient jolies, mais quelques-unes avaient perdu leurs dents de devant.

Archibald R. Colquhoun

M. Archibald R. Colquhoun, dans son voyage de Canton à Mandalay qu'il a écrit sous le titre de *Across Chrysé* ² (1883) a donné les renseignements suivants sur les Lolos :

« Dans le Sud, les hommes lo-los que nous avons vus, semblent avoir perdu tout caractère distinctif de costume. Nous n'observâmes

¹ <u>L. c., p. 107-8</u>.

² II, pp. 302-306.

État actuel de la question

jamais chez eux la « corne » lolo, ou le grand manteau, gris ou noir, allant du cou aux talons, qu'on nous dit être un trait distinctif. Mais le voyageur qui peut ensuite les chercher dans leurs propres montagnes, sera récompensé, peut-être, en les trouvant, tels qu'ils ont été décrits comme existant dans les montagnes du Se-tch'ouan, avec la plupart de leurs caractéristiques nationales. Pour le bénéfice du futur explorateur dans le sud et le sud-ouest du Yun-nan, à en juger par nos enquêtes, je pense que je puis lui prédire la « trouvaille d'un trésor » dans les collines lo-lo. Là, peut-être, trouvera-t-il la vraie « corne », le manteau de feutre, et l'écriture que nous, à notre grande désolation, avons en vain cherchés.

Un fait curieux, que je lègue au prochain voyageur à élucider, est ceci, alors que le rapport chinois mentionné, aussi bien que toutes nos autres informations, déclarent le Lo-lo noir ou « Os noirs » (ainsi que Les Lo-los indépendants sont appelés par les Chinois) le supérieur des deux classes, dans ce voisinage on considère les Blancs comme les maîtres et les noirs comme leurs inférieurs.

Le *Houa* (fleur) *lo-lo* rencontré à travers le Yun-nan Sud et Sud-Ouest, est probablement seulement une subdivision du $P\hat{e}$, ou Lo-lo Blanc. Les Lo-los sont considérés par la majorité des missionnaires catholiques romains pour être les mêmes que les Man tseu. Je ne connais rien des Man tseu et je doute $_{p.658}$ qu'aucun Européen en sache davantage. Man tseu est un terme employé par les Chinois très vaguement, comme je l'ai expliqué autrefois dans mon récit, et n'a aucune signification ethnologique.

Il a déjà été constaté que *I-jen* et *I-chia* sont simplement des noms génériques employés quelquefois par les Chinois pour les Lo-los et quelquefois pour d'autres tribus. Il ne paraît pas improbable que les *Lissŭ, Lissou* ou *Lé-su* prononcés et épelés de façons variées et différant quelque peu, tels que *Lo-su* ou *Ngo-su*, — sont de la même race que les Lo-los. Il paraît raisonnable de conjecturer que des croisements du peuple aborigène, spécialement les Lo-los et les Shan, avec les Tibétains, les Chinois et certaines tribus sur la frontière du Se-tch'ouan et du Tibet, ont produit le vaste nombre de noms de tribus différentes que l'on trouve éparpillées à travers le Yun-nan.

État actuel de la question

Les tribus *Pa-i, Miao* et *Lo-lo* seulement, parmi les très nombreuses variétés que nous rencontrâmes dans le Yun-nan, semblent mériter le nom d'une nationalité individuelle. Les premières appartiennent à la race thai ou shan, habitant le Laos. Déguisées sous une variété de noms de tribus et avec des costumes variés, on les trouve partout dans le sud et le sud-ouest du Yun-nan. Le nom de *Tai* a été corrompu en *Pa-i* ou *Po-yi* par les Chinois. Ces peuples, dans le sud-ouest du Yun-nan, ont sans contredit conservé à un degré remarquable leur propre costume, leurs habitudes, leur langue, leurs livres et leur écriture. Et l'on nous affirma, qu'autre part dans le sud, quoique à un moindre degré — sans doute à cause de la faiblesse du peuple, — tel était aussi le cas. Les Chinois disent que les *Pa-i* fument l'opium sur une grande échelle ; « sur dix, dix fument » nous a-t-on dit. Mais je ne crois pas que tel est le cas, quoiqu'ils aient appris rapidement cette mauvaise habitude des Chinois.

Nos enquêtes et notre expérience nous ont appris qu'un voyage circulaire très intéressant pourrait être fait de Ta-li ou du voisinage, qui embrasserait, sans quitter le Yun-nan, ces Pa-i ou Shans, les Lolos au Sud, les Si-fans au Nord et les Li-ssus au Nord-Ouest, aussi bien que plusieurs subdivisions de ces tribus. Le futur voyageur dans ces régions fascinantes nous devra une grande gratitude pour cette idée.

Des tribus originales occupant le Yun-nan, seuls les *Miao-tseu*, les *Man-tseu* et les *Lo-los* ne sont pas encore entièrement soumis au joug chinois. Même dans le Se-tch'ouan, une portion considérable de ces tribus reste indépendante. Les *Miao* sont divisés largement en trois tribus, c'est-à-dire les *He*, les *Pe* et les *Houng* (ou Miao Noirs, blancs et rouges), leur nom venant, dit-on, de la couleur de leurs habits. On les trouve principalement dans le Yun-nan oriental et le Kouei-tcheou.

On trouve dans les pays des hauts plateaux du Se-tch'ouan méridional, du Yun-nan septentrional et du Kouei-tcheou occidental les Man-tseu d'à présent, qui méritent plus que les autres le nom de « Sauvages ». On ne sait pas grand chose les concernant, car le fait de chercher des informations de ce $_{p.659}$ coté est un dangereux passe-temps. Monseigneur Fenouil, l'évêque catholique romain

État actuel de la question

actuel du Yun-nan nous a donné dans les pages des *Annales de la Propagation de la Foi* son expérience des *Man-tseu*. L'histoire de sa captivité et de son évasion merveilleuse est narrée dans un langage dont le pathos et l'humour rivalisent avec un vivant talent de description, qui aurait fait de lui un fameux « Spécial », s'il n'avait pas été désigné pour une œuvre tout à fait différente.

Quoique les termes de *Noirs* et *Blancs*, tels qu'ils sont appliqués aux Lo-los, sont censés se référer simplement à leurs habillements — tout le monde vous le dira ainsi au Yun-nan — cependant il y a une raison de croire qu'ils ont une origine dans l'indépendance, ou autrement, de leur caractère.

Les *He Lo-lo*, quand ils ne sont pas soumis, ont la même manière de vivre que les *Man-tseu*. On en trouve une grande quantité, aussi bien que de leurs voisins, les *Man-tseu*, dans la région connue sous le nom de Liang-chan, dans la partie sud du Se-tch'ouan, qui est séparée du Yun-nan par le Yang-tseu. Cette vaste région est un enchevêtrement sauvage de montagnes presque inaccessibles et recouvertes perpétuellement de neiges et de glace.

Quand le Yun-nan fut conquis par les Chinois, toutes les tribus aborigènes, l'une après l'autre, se soumirent au joug, excepté les *Man-tseu* et les Lo-los, qui cherchèrent un refuge dans ces hauts glaciers et pays neigeux du Se-tch'ouan, où depuis lors ils se trouvèrent à l'abri de toute atteinte des Chinois.

F. S. A. Bourne

Le 10 octobre 1885, M. F. S. A. Bourne, agent consulaire anglais à Tch'oung-k'ing (Se-tch'ouan), recevait du Chargé d'Affaires à Peking des instructions « pour faire une enquête sur la situation commerciale et les communications » des provinces du sud-ouest de la Chine et étudier « l'effet probable que les clauses commerciales du Traité récemment conclu entre la France et la Chine exercerait sur le commerce anglais avec les marchés intérieurs du Kouang-toung, du Kouang-si et du Yun-nan ».

En conséquence, M. Bourne quitta Tch'oung-k'ing le 26 octobre, suivant l'itinéraire Yong-tch'ouan hien, Lou-tcheou (kiang), Yong-ning

État actuel de la question

hien, Pi-tsie hien, où il arriva le 12 novembre (cette route a été suivie par la Mission lyonnaise), Wei-ning tcheou, Yun-nan fou (cette route depuis Tch'ong-k'ing a été suivie par Hosie); puis par Youen-kiang tcheou (rivière rouge) à Pou-eul et Se-mao; par Youen-kiang à K'ai-houa p.660 par Mong-tseu; de K'ai houa à Nan-ning au Kouang-si par Kouang-ngan fou, Po-se t'ing, et Wou-youen bien; de Nan-ning à Kouei-yang, au Kouei-tcheou par Ts'ien kiang; King youen, Li-po et Tou yun; enfin de Kouei Yang à Tch'oung-k'ing, route également suivie par Hosie, par Tsouen-i fou M et T'ong-tseu hien. Il était de retour à Tch'oung-k'ing en mai 1886. 1

M. Bourne a réuni des renseignements sur les Lolos, d'abord au Kouei-tcheou, puis à Se-mao, au Yun-nan; voici d'abord les renseignements du Kouei-tcheou : ²

« J'aurais dû mentionner que le 12 novembre, à Ta-chê-p'ing, nous avions rencontré nombre de Lolos, ou, comme ils sont appelés ici plus poliment, d'*I-kia* ³ (familles barbares) (voir le Vocabulaire Iolo, No. 1). Ils sont très nombreux dans cette partie du plateau : les hommes portent le vêtement chinois, et parlent habituellement le chinois. Comme il n'y avait pas de mines à inspecter à T'ang-t'ang, j'allais avec mon clerc chinois faire une promenade et m'enquérir des Lolos, et si possible découvrir un homme qui pût m'écrire leurs caractères, lorsque, comme j'étais au milieu du lit sec du fleuve qui coule hors le village, je vis un homme à cheval descendant le sentier de la montagne vers nous sur un bon poney, avec de larges étriers de cuivre, et deux domestiques derrière lui. Un boy qui me suivait me dit alors :

— Vous demandiez un I-kia; regardez, voici un *t'ou-se* (chef aborigène) allant à la ville.

Je revins alors à l'auberge et envoyai mon lettré faire connaissance avec le *t'ou-se*, et si possible, me le ramener, ce en quoi il réussit.

¹ China, n° 1888. — Report. [C. — 5371].

² *Report*, pp. 7—9.

³ Les Pères <u>Esquirol</u> et <u>Williatte</u>, du Kouei-tcheou, viennent de publier un Dictionnaire Y-jen (1907).

État actuel de la question

Le *t'ou-se* était un homme massif, avec des traits épais, avec lequel il était difficile de frayer. Après que le temps et l'esprit original eurent émoussé sa tristesse et ses soupçons, il nous rendit compte des dommages que lui et sa tribu avaient soufferts de la part des Chinois mahométans qui empiétaient sur ses terres, terminant avec une requête que je veuille bien aller et voir un jeune homme de sa tribu qui venait justement d'être à moitié tué dans une échauffourée. Nous trouvâmes un jeune homme de 18 ans, qui venait justement d'être amené au village, pour y être soigné, couché sur un matelas de cuir posé sur le plancher au milieu de la pièce, le long d'un feu de bois. Il avait $_{\rm p.661}$ de mauvais coups de sabre sur l'échine, le genou, et le poignet. Les plaies avaient été couvertes par un praticien aborigène par des emplâtres de simples, qu'il n'aurait pas été prudent de changer, aussi lui donnais-je le sage avis de ne pas boire et fumer de trop, et je laissai quelque huile carbolique pour s'en servir quand on enlèverait l'emplâtre. Le t'ou-se fut alors mon ami, et m'invita à retourner avec lui chez lui à la campagne, où à quelques lieues de là, disait-il, demeurait un perma ¹, ou sorcier, qui pouvait écrire les caractères lolos.

Quand je me levai le matin suivant, il pleuvait des hallebardes. Cependant, l'occasion était trop bonne pour la perdre, aussi à 7 heures, je partis avec un domestique. Le t'ou-se était au lit, et nous eûmes le plaisir de le voir faire sa toilette. J'eus peur qu'il ne voulût retarder notre départ, à cause de la pluie qui tombait à torrents, mais pas du tout ; notre stupide ami sortit droit dehors, fit amener les chevaux, sans seulement remarquer qu'il pleuvait. Nous suivîmes un sentier de chevaux qui traversait des torrents et tournait autour des précipices, parfois traversant l'eau jusqu'aux genoux des chevaux, parfois peinant à pied dans la boue par-dessus la cheville. Nous avions déjà marché ainsi à peu près trois heures, mais notre hôte nous disait encore que sa maison était plus loin. À onze heures environ, mon domestique allégua que nous ne pourrions pas aller plus loin, parce que nous n'aurions pas le temps de retourner à l'auberge, ce qui était très important pour lui car il ne voulait toucher à aucune nourriture dans les habitations des Lolos,

¹ Appelé *pimo* par le père Vial.

État actuel de la question

de peur qu'elle ne fût empoisonnée. Juste au moment où j'avais décidé que nous allions retourner, nous arrivâmes en vue d'un cottage, que notre hôte nous indiqua comme étant la demeure du sorcier, où je le persuadai de nous faire entrer. Le *perma* était malheureusement à trente milles de là, officiant à un enterrement, mais sa femme et son frère étaient dans la maison, et cinq ou six autres Lolos arrivèrent bientôt des cottages plus haut sur la colline. La distance jusqu'à la maison du chef restant incertaine, je m'excusai de ne pas aller plus loin et je me mis en devoir d'apprendre ce que je pouvais des Lolos présents.

Comme il faisait froid, et que nous étions trempés, on jeta du bois sur le feu, autour duquel nous nous assîmes mangeant des noix — la seule nourriture qu'on put obtenir. — Le chef s'assit et fuma de l'opium. Quant aux sons donnés dans le Vocabulaire (Lolo n° 2) de la langue de ces gens, j'en suis à peu près certain, car les six ou sept Lolos présents étaient tous d'accord à leur sujet. Le frère du *perma*, notre hôte, ne pouvait pas écrire ; mais il prétendait être capable de choisir un caractère ici et là dans les manuscrits de son frère. Le frère me dit que le manuscrit ne contenait rien que les formules religieuses, des charmes, etc., le seul objet, autant que j'ai entendu dire, pour lequel les Lolos emploient leur écriture. Je demandai alors un manuscrit. La femme et le frère du *perma* absent y trouvèrent tous les deux un _{p.662} empêchement insurmontable, mais le *t'ou-se* passa par-dessus leurs objections et insista pour que j'en aie un. Le Manuscrit est aujourd'hui au British Museum.

Ces Lolos avaient des traits plus gros et plus irréguliers que la moyenne des Chinois. La couleur de leur peau semblait assez la même, mais les yeux étaient plus profonds. Ils sont divisés en trois tribus, connues en chinois par « Hei », « Pai », et « Kan » (noir, blanc et sec) Lolo, ou I-jên, une distinction sans signification, mais correspondant apparemment à une réelle division de tribu. Ils croient à une future récompense, brûlent les morts, adorent leurs ancêtres par le sacrifice d'un bœuf, et n'ont pas d'idoles. Quatre morceaux de papier brun sont censés représenter les puissances de l'autre monde, et trois tiges de bambou leurs ancêtres.

État actuel de la question

Le fleuve T'ang-t'ang est un cours d'eau insignifiant, mais a un large lit comblé de débris des collines, et comme le fleuve K'o-tu, est sans doute un torrent formidable pendant les pluies. À Chi-ya-k'ou nous croisâmes la première charrette que je voyais depuis que j'avais quitté Chang-hai, nous prîmes cette charrette pour un présage de meilleures choses, car elle était d'une construction si grossière, avec de solides roues en bois, qui étaient inégalement aplaties et usées, qu'aucun bœuf n'aurait eu le pouvoir de la traîner sur les routes par lesquelles nous avions passé. Et effectivement, un détour du village nous amena à une plaine, si bien que nous avions devant nous un horizon uni, le premier que nous avions eu sous les yeux depuis que nous avions quitté I-tch'ang. Pendant les dix milles suivants, à la première ville de la province de Yun-nan — Hsuan-wei-chou — notre route courut sur une étendue de limon rouge et sec, avec à peine deux ou trois maisons en vue.

Hsuan wei-chou est une ville sur laquelle un pionnier de commerce ne peut pas trouver grand'chose à dire. Mon lettré chinois sortit comme de coutume, armé d'échantillons pour découvrir combien les habitants payaient d'impôts étrangers, mais revint pour dire que le seul trafic consistait en jambons et qu'aucun [des habitants] dans la ville ne valait 200 livres.

Cette plaine a été presque toute entière dépouillée de bois, probablement au temps de la révolte, où l'on affirme que 200.000 hommes ont campé là. Au reste le manque de bois dans le voisinage des villes est la règle au Yun-nan.

Voici maintenant les notes prises au Yun-nan: 1

« En flânant à travers la place du marché à Se-mao, il était évident de voir que plusieurs différentes races étaient représentées même parmi les hommes habillés à la façon chinoise. Le fait est que les hommes des 141 tribus aborigènes qui suivant la « Topographie du Yun-nan » habitent cette province, portent $_{\rm p.663}$ presque tous le costume chinois, tandis que les femmes, qui restent à la maison, portent le costume de la tribu. Presque les seuls costumes de tribus

¹ Report, pp. 18-19.

État actuel de la question

que je remarquai furent ceux des Ma-hei, qui sont des Lolos et qui s'habillent en noir avec des ornements d'argent, et des Pai-i (Shans) dont il y avait là quelques femmes. Les Shans étaient nu-pieds, habillés avec un vêtement qui tenait du kilt et du jupon, allant presque jusqu'aux chevilles — vert tout le tour du bas de la largeur d'un pied, avec des bandes jaunes, rouges, et noires au-dessus. Ils portaient de larges boucles d'oreilles en anneaux de corne, qui faisaient un disque de la largeur d'un florin de chaque côté du lobe de l'oreille. La tête était enveloppée d'un turban couleur chocolat.

J'eus assez de peine à entrer en conversation avec les gens de race non chinoise pour m'enquérir de leur langage, car s'ils étaient accostés en pleine rue, ils étaient soupçonneux (car pourquoi des étrangers s'adressent-ils ainsi?) et dans les maisons, l'entretien libre était rendu difficile par la présence de deux braves gens avec des ordres obstructionnistes. Heureusement, quelques jours révélèrent le fait curieux que ces hommes passaient leur temps avec une uniformité tout à fait invariable. Après le dîner, ils fumaient l'opium, et bavardaient avec cette trivialité abondante particulière aux fumeurs d'opium jusqu'à minuit. Ils choisissaient une place pour dormir quand le soleil luisait sur eux aussitôt qu'il se levait. Ici on peut les voir chaque matin de 7 à dix dormir dans la cour avec leurs pieds gluants et brillants sortant d'un demi-mètre de leurs ouvertures. Aussi un matin, j'envoyai de bonne heure un domestique chercher un aborigène.

Le domestique revint avec un homme bâti légèrement, mais bien musclé, avec une tête bien dessinée et une figure très intelligente, rendue intéressante par l'expression de surprise réservée difficile à décrire. Il portait un énorme turban noir, mais autrement était vêtu comme un Chinois ordinaire. Il allait devenir le prêtre ou sorcier d'un village lolo appelé Na-ni-pa, à 30 lis à l'ouest de Se-mao. Il était justement l'homme que j'avais manqué dans le Kouei-tcheou. Quelques mots (voyez Vocabulaire lolo, No. 3) montraient qu'il parlait la même langue que les Lolos du Se-tch'ouan, du Kouei-tcheou et du Yun-nan septentrional. À côté de la ressemblance générale, qui paraîtra très grande, si l'on considère que Se-mao est au moins à 450 milles de T'ang-t'ang (Voc. lolo, No. 2) et que les Lolos de Se-mao

État actuel de la question

n'avaient pas de tradition d'où ils venaient, il n'y avait pas à se méprendre aux gutturales nasales et à l's galloise aspirée.

Comme on lui montrait les manuscrits lolos imprimés dans le livre de M. Baber, cet homme dit qu'il ne pouvait pas le lire, quoiqu'il fût sûr que c'était là de l'écriture lolo, dont il pouvait reconnaître quelques-uns des caractères. Il offrit de prendre chez lui une feuille afin de la montrer à un vieux sorcier (perma) qui était alité et qui la comprendrait, et promit de m'apporter un de ses propres livres pour me le montrer. Le jour suivant il revint avec la feuille, à laquelle il dit que le vieux perma ne pouvait donner aucun sens, p.664 quoiqu'il pût en lire les caractères ; et il apportait aussi un de ses propres manuscrits. C'était un rituel divisé en sections propres à diverses occasions religieuses, par exemple, une partie devait être lue pour purifier une maison après la mort de quelqu'un. Il consistait en chants rimés de cinq lignes de caractères, et contenait à coté une liste des surnoms de la tribu. Malheureusement l'éducation de mon ami avait été négligée, car son père, également un perma, était mort alors qu'il était encore trop jeune pour avoir complété ses études. C'est pourquoi, même capable de lire son livre de prières, il ne pouvait expliquer ce que cela signifiait.

Dans son opinion, ce n'était pas important, puisque le rituel avait été arrangé entre ses ancêtres et les dieux, qui savaient très bien ce que signifiait tout ce qu'il lisait dans la section de droite et donnaient aux caractères leurs propres sons, il disait qu'il était certain de cela. Malheureusement, toutes les notes de ma conversation avec lui sont perdues, excepté quelques feuilles sur lesquelles je l'avais fait écrire tous les caractères dont il pouvait se souvenir, ajoutant moi-même à côté le son en anglais. Ce document a été recueilli dans ma maison après le pillage et est transmis avec ce Rapport. Les sons sont transcrits autant que possible d'après le système de Sir T. Wade — la figure 5 signifie « ju-shêng » — les tons ne sont qu'approximatifs.

Il paraît que le Lolo est une langue du type chinois, avec un petit nombre de mots monosyllabiques ou dissyllabiques accompagnés de « tons » . L'écriture est probablement aussi pareille à la chinoise en tant qu'un système idéographique basé sur une peinture écrite ;

État actuel de la question

mais le *perma* de Se-mao, ne connaissant pas tous les caractères, employait un caractère d'un certain son, pour représenter tous les autres avec le même son, comme « Kung » (travail) serait écrit en chinois pour « Kung » (mérite), « Kung » (public) etc. Tel était le point de vue du *perma*.

Les Pa-i, ainsi que sont appelés les Shans, dans cette contrée, sont divisés en « eau » et « sec », mais ils parlent la même langue. Shan N° 1 est un vocabulaire pris d'après un Choui (eau) Pai-i, qui venait du district de Mêng-la au sud-ouest de Se-mao.

Lolo N° 4 est un vocabulaire pris d'après un homme de la tribu appelée Ma-hê par les Chinois, qui ont seulement immigré de l'est dans le voisinage de Pou-eur fou, pendant ces six dernières années : ils comptent ici une centaine de familles. Ils sont très timides, et paraissent être une tribu Lolo abâtardie.

Dans la topographie de la Province du Yun-nan (édition de 1836), il y a un catalogue de 141 classes d'aborigènes, chacune avec un nom séparé et une illustration, sans aucun essai de classification. M. Bourne est convaincu qu'en dehors des Tibétains $_{\rm p.665}$ (comprenant les Si-fan et les Kiu-tsoung) il n'y a que trois grandes races non chinoises dans le sud de la Chine : les Lolos, les Shans et les Miao-tseu (*Report*, p. 87). Cette classification est adoptée par le Dr. Deblenne (*Mission lyonnaise*).

Le père Vial

Le père Vial ¹, qui réside à Lou-mei-y, a donné de nombreuses notes sur les Lolos de sa région qu'il a étudiés de la manière la plus sérieuse dans des articles signalés dans la bibliographie à la fin de ce mémoire, mais dont il a donné la substance dans une brochure imprimée à Zi-kawei en 1898 ² ; c'est cette brochure que je citerai.

Voici quelques-unes des remarques que le père Vial fait sur la langue des Lolos : Presque tous les mots sont formés d'une consonne

¹ <u>Paul Félix Angèle Vial</u>, né en 1855 du diocèse de Grenoble, des Missions étrangères de Paris, parti pour le Yun-nan le 29 octobre 1879.

² <u>Les Lolos</u>. Changhai, Imp. de la Mission Catholique, Orphelinat de Tou-sè-wè, 1898, in-8.

État actuel de la question

et d'une voyelle; aucune diphthonque, aucune consonne terminale; la syntaxe n'est pas compliquée : 1° le sujet, 2° l'adjectif, 3° le complément, 4° le verbe ; les adverbes et les participes se confondent avec les adjectifs; les conjonctions sont à l'état d'embryon; les prépositions n'existent pas; presque toutes les interrogations se forment par le radical ka suivi du mot indiquant le sens ; l'interrogation se fait aussi par la répétition du verbe ; la négation se rend par ma qui se met avant le verbe, ou entre les deux mots lorsqu'il est double ; la langue lolo est la même partout par sa structure et son mécanisme ; mais elle se divise en un grand nombre de dialectes par le changement des consonnes ou des voyelles — ou des consonnes et des voyelles ; dans un tableau, le père Vial donne sur quatre colonnes quatre dialectes: 1° celui de la tribu qu'il habite (gni), 2° celui que parle le père Martin qui essaie d'évangéliser p 666 une tribu man-tseu sur la rivière T'ong-ho au Se-tch'ouan ; le 3e est pris dans un opuscule de M. Lefèvre-Pontalis, près de Lai-chau au Tong-king; enfin le 4e n'est pas autre chose que la langue birmane elle-même. — Si j'en juge par la langue, les Lolos me semblent être les frères des Birmans et les cousins des Pan-i (ou Thai); mais ils n'ont aucune parenté avec les Chinois, ni par la langue, ni par les coutumes, ni surtout par le caractère.

Le père Vial donne de nombreux spécimens de l'écriture des Lolos. « Les caractères lolos se rattachent, dans leur origine, au système idéographique. Dans leur développement, c'est le syllabisme, le phonétisme syllabique, qui domine ».

Il consacre un chapitre à la littérature et à la poésie.

« Cette littérature est toute faite d'images et de comparaisons, images prises uniquement dans la nature, dans ce que l'on voit ou sent ou touche ou mange.

Le père Vial à donné la traduction de plusieurs poèmes ou complaintes. Il a donné le texte, le mot à mot et la traduction d'un morceau sur le *Déluge universel* que je reproduis afin qu'on le compare à ce que rapportent d'autres écrivains de cette catastrophe.

État actuel de la question

Le Déluge universel

« La famille des vénérables ancêtres des Gni (tribu des Gnip'a) était composée de quatre personnes, trois frères, une sœur, laboureurs :

— Hier (dirent-ils) nous avons labouré, aujourd'hui à l'aurore nous renverserons et piocherons; les sillons renversés et défoncés, ensuite nous labourerons. Trois jours après nous renverserons et piocherons, les sillons seront renversés et défoncés.

Une nuit pendant qu'ils se reposaient, minuit arrivé, le vénérable esprit Gninia, un bâton d'argent à la main, défonça et renversa les sillons. Le frère aîné (dit) :

Il faut le frapper.

Le cadet (dit):

Il faut l'enchaîner.

Le dernier (dit):

— Interrogeons-le un peu ! Vous, pourquoi avez-vous ainsi agi de cette manière ?

(Il répondit :)

- Vous, trois frères, il est inutile de labourer la terre, l'époque du déluge est arrivée ; l'eau doit submerger du ciel à la terre, et de la terre au ciel. Tous les hommes doivent être submergés.
- Nous quatre, frères et sœur, p.667 qu'allons-nous faire ? dirent-ils.

Le frère aîné s'enferma dans un coffre de fer (et fut submergé). Le cadet s'enferma dans un coffre de cuivre (et fut submergé). Le dernier, avec sa sœur, s'enferma dans un coffre de bois.

— Prenez un œuf de poule avec vous ; tant que le poussin ne chantera pas, n'ouvrez pas la porte du coffre ; dès que le poussin chantera, ouvrez la porte du coffre. Ils étaient arrêtés sur un chêne à mi-rocher du mont Moutou (ou Mouto) ; descendre, et descendre, ils ne le pouvaient pas ; monter, et monter, ils ne le pouvaient pas. Sur la roche avait poussé une branche (racine) de bambou : Je m'attache à ta tête (dit-il) pour, par toi, monter sur le rocher. Étant monté sur le rocher, moi, qui, auparavant, n'ai jamais adoré aucun

État actuel de la question

esprit, maintenant je veux t'adorer comme esprit. C'est depuis lors que nous adorons (ce bambou) comme esprit (des ancêtres). ¹

Le D^r Deblenne

Ce que dit des Lolos le D^r Deblenne, attaché à la *Mission Iyonnaise*, est assez insignifiant ; il a surtout reproduit l'opinion de ses devanciers ; je note toutefois cette observation personnelle :

« Les Lolos que nous avons observés dans le Yun-nan oriental, à Tou-dza, Y-o-fong et Lou-mei, avaient la taille un peu au-dessus de la moyenne. Ils m'ont paru mésaticéphales, avec tendance à la dolichocéphalie, marquée surtout chez les *Ko-pou* de Tou-dza. ²

On trouvera, *l. c.*, p. 35, la photographie d'un village lolo, près de Yunnan fou, communiquée par le père de Gorostarzu, procureur de la Mission catholique de Yunnan fou, et p. 41, une photographie, communiquée par le père Bonhomme, de coiffures de femmes lolos de K'iu tsing fou.

Le père Gourdin

Le père Gourdin ³, missionnaire au Se-tch'ouan méridional, écrivait du Kien-tch'ang, le 30 juillet 1878 :

« Les vallées sont généralement occupées par les Chinois, chaque jour plus nombreux. Ils ont pris, comme partout, ce qu'il y avait de meilleur. Les montagnes de l'est sont occupées par les Lolos cultivateurs, pasteurs et surtout p.668 pillards émérites, qui réduisent en esclavage tous les Chinois dont ils peuvent s'emparer. À l'ouest, les montagnes sont peuplées d'un mélange de tribus lolos, sy-fan, mò-so, thibétaines qui tendent à disparaître de plus en plus devant le Chinois envahisseur et destructeur de leurs forêts autant qu'avides de leurs biens. ⁴

² La Mission lyonnaise en Chine 1895-1897, p. 375.

¹ Vial, *l. c.*, pp. 61-5.

³ Édouard François Gourdin, du diocèse de Beauvais ; Missions étrangères de Paris ; parti le 16 août 1863 ; missionnaire au Se-tch'ouan méridional.

⁴ Missions catholiques, XI, 1878, pp. 215-6.

État actuel de la question

Le père de Guébriant

Le père de Guébriant ¹, chargé depuis 1892 ou 1893, de la région du Kien-tch'ang, est pro-vicaire de la mission du Se-tch'ouan méridional ; avant de servir de guide à M. d'Ollone, il avait lui-même voyagé dans le pays confié à son zèle apostolique et il a rendu de grands services aux voyageurs français qui ont eu recours à lui.

Le Se-tch'ouan en s'enfonçant au sud comme un coin dans le Yunnan forme le Kien-tch'ang dont le principal fonctionnaire est le préfet de Lin-youen fou ou Ning-youen avec au-dessous de lui pour l'aider dans l'administration, les mandarins de Yué-hi t'ing, Mien-lin hien, Si-tchang bien, Houei-li tcheou et Yen-youen hien.

Le 3 novembre 1898, le père de Guébriant quittait sa résidence de Té-Tchang, au sud de Ning-youen, appuyé sur la chaîne de montagnes qui sépare les deux vallées du Ngan-lin ho et du Kin ho. Il passe le Yaloung-kiang, arrive à Yen-yuen hien, visité par Hosie, passe à Yen-tsin, La-sa-tien, le village de Mien-houa ti dont le ruisseau marque la frontière du Se-tch'ouan et du Yun-nan et se jette plus loin dans le Pe-Choui-kiang, nom local du Yang-tseu, Houng-pou so, la plus ancienne chrétienté du Kien-tch'ang, et arrive à Houei-li-tcheou (22 nov.) qu'il quitte le 24, se dirigeant au nord-est vers Pei-châ, et en cinq étapes, cent à cent vingt kilomètres, gagne Lin-youen.

Voici sa découverte de manuscrits lolos, lorsqu'il a quitté Te-tchang:

« p.669 Des édits de mandarins de toute catégorie en tapissaient les murailles, et, en charmant les yeux, attestaient la sollicitude d'un gouvernement toujours prodigue d'encre et de littérature quand il s'agit d'adoucir les mœurs des populations arriérées. Soudain, parmi ces hiéroglyphes familiers, un carré de papier fixa mon attention. Des caractères inconnus, pas plus tibétains que chinois, s'y étalaient avec désinvolture au milieu des solennels cachets des pancartes officielles. C'était une affiche en écriture

<u>Jean-Baptiste Marie Budes de Guébriant</u>, de la famille du célèbre maréchal de France ; du diocèse de Paris ; Missions étrangères de Paris ; parti le 7 octobre 1885 ; missionnaire au Se-tchouan méridional.

État actuel de la question

lolo, chose que je n'avais pas rencontrée encore. J'interrogeai avec curiosité. Les Lolos un peu apprivoisés finirent par nous confesser que leur *pé-mou*, autrement dit leur sorcier, avait là tout à côté une caisse remplie de ces grimoires.

- Vite, qu'on appelle le sorcier !
- Le voilà!
- Où sont tes livres ?
- Je n'en donne pas.
- Montre toujours.
- En voilà deux.
- C'est bon ; nous les prenons tous les deux. Que veux-tu en échange ?
- Le fusil du « grand homme ».
- Pas dégoûté! tiens, voilà mon mouchoir en belle toile européenne; çà va-t-il?
- Çà va.
- C'est bien ; le mois prochain, viens à Té-tchang et pour chaque cahier on te donnera un mouchoir ou mieux encore.

Si donc vous voulez des manuscrits lolos, vous savez maintenant où vous adresser. Pour une douzaine de mouchoirs du Bon Marché, vous pourrez acquérir un stock authentique à faire pâlir d'envie la Bibliothèque Nationale. ¹

Ce n'était pas le premier voyage du père de Guébriant chez les Lolos ; déjà en 1895, il avait traversé leur pays ;

« C'est à un missionnaire, le père de Guébriant, que je dois de connaître la possibilité de suivre la route que j'ai explorée. Il l'avait prise pour revenir du Yun-nan, où il s'était réfugié pendant la persécution religieuse du Se-tch'ouan en 1895 ; je lui en exprime ici tout mon remerciement. Mon itinéraire, qui s'écarte en partie du sien, m'a permis d'aller visiter dans sa résidence le principal chef des Man-

¹ Missions catholiques, 1899, p. 80.

État actuel de la question

tseu blancs, le *t'ou-se* (prince) de Mou-ki-tou, qui jouit encore d'une grande influence malgré les spoliations des mandarins chinois. ¹

« p.670 Le père de Guébriant, écrit M. d'Ollone ², possède à Ningyouen fou, à vingt jours de marche de toute voie fluviale, tout ce qui a paru sur les explorations asiatiques ; lui-même a parcouru dans tous les coins la région entre le massif des Lolos et le Yangts'eu ; il en a levé les itinéraires presque tous nouveaux. Si le temps lui a manqué pour dessiner ses levés, ses carnets sont complets ; il les ouvre avec un désintéressement sans égal en faveur de tous les Français. Il les a communiqués à MM. Madrolle, Bonin, de Marsay. J'ai pris copie de ces levés et je compte en dresser la carte et la présenter de la part de l'auteur à la Société de Géographie.

Le Révérend Upcraft

Le rév. W. M. Upcraft, missionnaire américain de Soui-fou, parlant des hommes sauvages du Se-tch'ouan (Leang chan), décrit sommairement leurs mœurs; notons ce qu'il dit des maisons dans lesquelles se réfugient les Chinois lors des incursions des pillards:

« Un trait saillant du paysage est le grand bâtiment à trois étages blanchi à la chaux, s'élevant comme la tour d'un château au-dessus des petites chaumières groupées autour d'elle. C'est la forteresse commune dans laquelle les habitants courent s'abriter lors des incursions des Man-tseu. La porte est solidement protégée par une barrière, les murs sont percés de meurtrières, et autour des murs juste au-dessous du toit surélevé, sont entassées de grosses pierres, pour server de munitions à la garnison assiégée ».

.

« Leurs vêtements de feutre viennent de l'ouest, et en ce qui concerne Lei-po, les Man-tseu exportent plus qu'ils n'importent. Ils font une grande consommation de l'alcool brûlant appelé « ho-jiu » (vin de feu) ».

93

¹ C.-E. Bonin, Soc. de Géog., Comptes rendus, 1899, p. 36.

² La Géographie, 15 sept. 1907, p. 196.

État actuel de la question

« L'idolâtrie n'est pas beaucoup pratiquée, l'usage de l'opium est inconnu, mais une forme grossière du culte des ancêtres a prévalu. Les morts sont incinérés et quand c'est un chef de famille, un morceau du bois carbonisé du bûcher est conservé ; on en polit la surface et on y dessine une image grossière du défunt. Cette ressemblance approximative est placée bien en vue et adorée par la famille. Ceci à part, il ne paraît pas y avoir beaucoup de coutumes idolâtriques. ¹

Dans son voyage *Du Tonkin aux Indes* le prince Henri d'Orléans a relevé dans le Yun-nan des particularités sur les Lolos et il a donné 25 vocabulaires dont 6 Lolos pris à Cheu-pe-te, à Machatsa, à Ke-tcheu, à Se-mao, à Chian-na-ling, à La-li-chin.

p.671 Le 17 octobre 1898, M. C.-E. Bonin adressait à la Société de Géographie ², de Kien-tch'ang fou, une lettre dans laquelle il annonçait qu'il venait « de traverser, de part en part, le massif montagneux du Leang-chan, qui sert de refuge aux tribus autochtones connues à tort sous le nom, injurieux en chinois, ridicule en français, de Lolos et auxquelles il propose de conserver celui de *Man-tseu* que leur donnent les Chinois ».

D'après la carte sommaire dressée par M. Bonin, son itinéraire porte les noms de lieux suivants : K'iao Kia t'ing, Wa-wou, Hou-lou-kou, Sintchang, Mou-ki-tou, Pe-cha, Ta-wa-ki, Ta-song-ling-ping, Ta-soui-tang, Pou-kai, Tche-tche-kai, Yu-soui, Kaï-ying hien, Tong-mou-kou, Chakoma, Ta-che pan, Kieu-tch'ang.

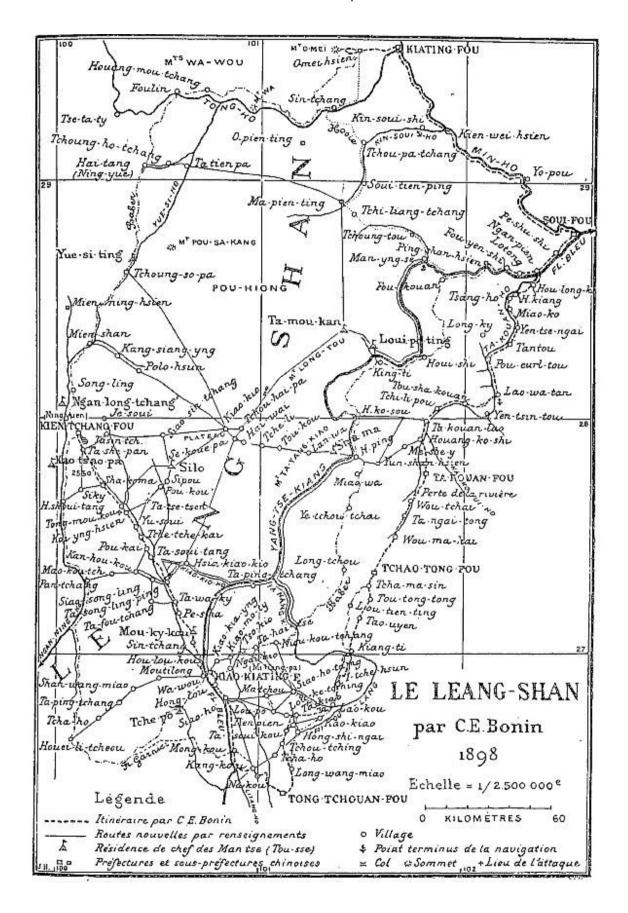
Outre sa carte, que nous reproduisons, M. Bonin a donné une photographie du col de Cha Koma.

M. Bonin a confirmé les résultats de son voyage de 1898, dans la note suivante qu'il a adressée récemment à la Société de Géographie pour revendiquer la priorité de la traversée du Ta-Leang chan que réclamait le capitaine d'Ollone.

¹ The Wild Men of Szchuan, Chin. Rec., oct. 1892, pp. 475-8.

² Société de Géographie, *Comptes rendus*, 1899, pp. 33-7.

Les Lolos État actuel de la question



État actuel de la question

« J'ai après avoir franchi le Yang-tseu près de Kiao-kia t'ing, continué ma route vers le nord-ouest dans la direction de Ning-youen fou, chef-lieu du Kien tch'ang, en traversant de part en part le massif du Leang-chan; je suis passé ainsi sur le territoire des « Lolos Blancs », groupés autour de leur t'ou-seu ou chef indigène, que j'ai été voir dans son castel de Mou-ki-tou, puis celui des « Lolos noirs », dépendants du t'ou-seu de Silo, oncle du précédent. En remontant ensuite la vallée chinoise du Kien-tch'ang jusqu'à Mien-ning hien, où étaient déjà passés avant moi Bonvalot, le prince d'Orléans et Madrolle, je me suis engagé au delà dans une région inexplorée également habitée par des Lolos, qui ont su mieux encore que ceux du Leang-chan préserver leur indépendance, car au lieu d'être complètement entourés comme ceux-ci par des villages et $_{\rm p.672}$ des postes chinois, ils sont adossés à l'ouest au pays tibétain dont les chefs sont sans action et sans rapport avec eux. C'est par cette route entièrement nouvelle que j'ai débouché sur la rivière T'ong-ho, qui traverse la principauté tibétaine de Ta-tsien lou et dont les bords, dans la partie où je la rejoignis, dépendent d'un autre chef aborigène, la t'ou-se de Tseu ta ti. L'existence d'une route allant du Kien tch'ang au fleuve Bleu, entre Ning youen et Kiao kia t'ing, m'avait été signalée par Madrolle, qui en marqué l'amorce sur la carte de son propre itinéraire à travers le Kien tch'ang. 1

M. André Leclère, ingénieur en chef des Mines, qui a parcouru les provinces chinoises voisines du Tong-king, résume ainsi ses connaissances sur les Lo-lo :

« La grande majorité de la population du Yun-nan est d'une origine tout à fait différente. Elle provient de la descente des Mongols de la région du Kou-Kou-Noor, qui, contournant les plateaux supérieurs du Tibet sans quitter cependant les régions élevées, se sont installés, bien avant l'ère chrétienne, d'abord au Chen-Si, puis dans la partie occidentale et montagneuse du Se-Tch'ouan. Leurs diverses tribus ont complètement conquis le Yun-nan, et sont descendues jusque dans le haut Tonkin, où elles subsistent encore sous le nom de Manns. Ayant recueilli à tout hasard les principaux

¹ La Géographie, 15 octobre 1907, pp. 270-271.

État actuel de la question

termes du vocabulaire mann sur les bords du Fleuve Rouge, j'ai pu ensuite constater son identité non seulement avec celui des indigènes que le père Vial évangélise dans la région du Lou-Nan, mais encore avec celui des habitants du Leang-Chan, à l'extrémité méridionale du Se-Tch'ouan.

Les indigènes mongols du Yun-nan reçoivent d'ordinaire le nom de Lolos, qui est plutôt un terme de dérision, suivant les habitudes fréquentes des Chinois à l'égard des étrangers. Le nom de Man-Tze qu'on leur donne également dans la région du Leang-Chan signifie simplement « barbares ». À l'ouest du Leang-Chan ils portent le nom de Lyssous. Les Lolos se relient à leur pays d'origine par une série de grands territoires gouvernés par des chefs importants, qui n'en sont pas moins soumis en principe à l'autorité chinoise, et qui sont rattachés administrativement à la province de Se-Tch'ouan. Ces territoires, où pénètre le télégraphe chinois, diffèrent complètement du Tibet, en ce qu'ils renferment des villes librement ouvertes à la population chinoise et gouvernée par les mandarins. Les Européens peuvent donc y accéder sous la protection du gouvernement impérial, tandis que le monopole commercial des lamas interdit encore aux Chinois comme aux Européens l'entrée du Tibet. p. 673

L'occupation du Yun-nan par la race mongole est pleinement mise en lumière par l'histoire chinoise (voir les travaux de M. Rocher). Un prince du nom de Ts'ouan, venu du Se-Tchouan occidental, résidait dans la région du Ku-Tsing et gouvernait déjà le pays sous l'autorité, plus ou moins effective, de la Chine au VIe siècle de notre ère. Le dernier prince successeur des Tsouan a été remplacé au XVIIe siècle par le général chinois Ou-San-Koue. C'est seulement de cette époque que date l'organisation mandarinale actuelle du Yunnan. De cette époque aussi date la classe importante des Pen-Ti-Jen, issus pour la plupart des anciens compagnons de Ou-San-Koue, qui auraient reçu de lui des concessions territoriales. Beaucoup d'entre eux, sous le titre de *t'ou-sse-kouan*, administrent héréditairement des territoires occupés par les aborigènes. L'immigration chinoise s'est d'ailleurs effectuée lentement au Yunnan, bien avant l'organisation mandarinale.

État actuel de la question

Les Lolos forment encore la grande majorité de la population du Yun-nan. Ils se rencontrent jusqu'aux portes de Yun-nan-Sen et de Mong-Tse, mais on ne les voit revêtus de leur costume spécial que dans les régions les plus écartées. Les indigènes, ont, auprès de leurs villages, des bois sacrés. À ces futaies, on reconnaît à distance les groupes de cette population. Il est permis de pénétrer dans ces bois, mais il est interdit d'en couper les branches. Les Lolos du Yun-Nan ont échappé au bouddhisme qui a pénétré en Chine par des régions plus septentrionales. Les pratiques de la religion consistent en un certain nombre de cérémonies fétichistes qui s'accomplissent annuellement dans les bois.

Les habitations des Lolos sont des cases de très petites dimensions, beaucoup moins aménagées que les maisons chinoises, mais complètement dépourvues de ces réceptacles d'engrais humain qui envahissent les demeures des familles chinoises et sont la base de leur industrie agricole. On trouve chez les Man-Tze des maisons construites en troncs d'arbres superposés horizontalement et assemblés aux angles comme les *isbas* russes.

Tandis que les Chinois n'élèvent que le porc, les Lolos, entretiennent, en outre, de nombreux troupeaux de bêtes à cornes, et font usage du lait. Ils placent, autant que possible, leurs villages dans le voisinage des mares nécessaires à l'alimentation du bétail.

Ces indigènes sont divisés en un assez grand nombre de tribus, qui non seulement, n'admettent pas les femmes chinoises, mais même ne se mélangent pas entre elles, quoique parfois elles se trouvent dans le même village. Il existe parmi elles une sorte de hiérarchie ; la caste la plus élevée est celle des He-I, qui fournit souvent les chefs de village. Ceux-ci prennent, comme les Pen-Ti-Jen le titre de *t'ou-sse*, lorsqu'ils ont reçu l'investiture du gouvernement chinois.

Les mœurs des Lolos sont, sur beaucoup de côtés, très opposées aux coutumes chinoises. Avant leur mariage, les filles habitent souvent par groupes dans une maison spéciale. Elles sortent librement, et se réunissent aux jeunes $_{\rm p.674}$ gens dans des assemblées qui se transforment en concours de chant. C'est d'ailleurs une race très musicale qui fournit beaucoup d'exécutants aux orchestres des mandarins. D'autres assemblées sont des

État actuel de la question

concours de danse et de lutte, exercices plutôt scandaleux au point de vue des usages chinois.

La femme mariée est également très libre. Elle participe aux travaux agricoles, et porte les fardeaux dans des hottes qui suffisent à la caractériser. Les femmes se louent souvent pour aller faire la moisson dans les plaines chinoises. On sait qu'elles rentrent pendant quelque temps chez leurs parents, après leurs trois premiers jours de mariage. Par un reste bien caractéristique des anciennes coutumes mongoles, le fils aîné n'est pas toujours considéré comme le chef de la famille, et les immeubles se transmettent souvent aux cadets.

Sur leur territoire, les populations lolotes sont serviables et hospitalières; elles manifestent une très grande crainte des Chinois, dont elles redoutent toujours l'envahissement, et qui les dominent facilement devant la justice mandarinale. Elles sont exclusivement attachées aux travaux agricoles et ne produisent pas d'artisans. Elles possèdent cependant quelques lettrés faisant usage d'une écriture spéciale qui paraît se rapprocher du tibétain. Leurs livres sont très rares, et leur culture intellectuelle disparaît faute d'emploi. Elles peuvent cependant fournir quelques mandarins militaires, et ne sont pas absolument exclues des fonctions publiques.

La principale industrie des femmes consiste dans le tissage des étoffes très variées qui entrent dans la confection de leurs costumes. Elles emploient la laine, le poil de chèvre, le chanvre, qu'elles réduisent en filasse entre leurs dents, et une plante spéciale qui porte le nom de *li-houei* et fournit une toile extraordinairement épaisse. Leur costume, qui a déjà été signalé par les voyageurs, varie notablement selon les tribus. Elles portent en général, une sorte de corsage avec empiècement bleu, simulant curieusement un col de matelot, et une jupe courte, plissée, en toile de *li-houei*. Des jambières de la même étoffe complètent leur toilette. La coiffure des jeunes filles dans la région de Se-Tsong est un disque formé d'une tresse enroulée autour d'un cercle en bois. Dans le Leang-Chan les femmes portent de longues jupes à volants, qu'elles relèvent d'une main

État actuel de la question

pour la marche, un corsage noir à broderies rouges, et une sorte de toque carrée. On rencontre aussi des tabliers multicolores dont l'aspect rappelle ceux des femmes slovaques de Hongrie.

Les physionomies, comme les costumes, varient beaucoup suivant les localités, mais elles sont toujours bien différentes du type chinois. La forme est, en général, beaucoup plus robuste. On rencontre tantôt les traits lourds que l'histoire assigne aux anciens Huns, tantôt des traits fins et des figures ovales qui rappellent à s'y méprendre certains types russes. À part le costume, plus d'une femme lolote pourrait certainement être prise pour une Européenne. Ce détail a été signalé par le prince Henri d'Orléans à propos des Lyssous, et ne laisse pas de surprendre le voyageur. p. 675

Les hommes portent des vestes brodées, ornées souvent dans le milieu du dos, et qui peuvent rappeler les anciens dolmans hongrois. Ils ne pratiquent guère, en dehors de l'agriculture, que le métier de mineur, qu'ils exercent au Yun-nan depuis un millier d'années au moins, c'est-à-dire bien antérieurement à l'organisation du régime actuel des mines impériales. ¹

Augustine Henry

M. Augustine Henry, du service des Douanes Impériales chinoises, qui s'est fait un nom par ses recherches dans la botanique, a recueilli des notes sur les Lolos de Mong-tseu et de Se-mao qu'il a communiquées au *Journal of the Anthropological Institute*, 1903.

Ces Lolos ne sont évidemment pas aussi purs car leur stature n'est souvent que moyenne (p. 99). L'écriture est pictographique à l'origine, mais n'a pas été empruntée aux Chinois; l'origine de l'écriture est obscure, mais il en est question dans l'histoire chinoise des Youen (p. 99); elle s'écrit en colonnes verticales, mais se lit de gauche à droite. Les caractères lolos représentent aujourd'hui des sons, et sont simplement syllabiques (p. 99). La langue est d'une

¹ <u>La Géographie, 15 avril 1900, pages 278-281</u>.

État actuel de la question

extrême simplicité; il y a trois ou quatre tons suivant la localité (p. 101). Leurs cérémonies religieuses ont surtout pour objet de se rendre favorables les mauvais esprits et les ombres qui apportent aux hommes les maladies et les autres maux ; les Lolos croient à l'existence d'une âme humaine (p. 102). Tout individu sur la terre correspond à une étoile dans le ciel (p. 103). Les Lolos craignent : 1° les esprits de ceux qui ont péri d'une mort anormale ; 2° les démons ; 3° les slo-ta, qui sont des phénomènes, des choses inusitées, etc., par exemple les poules qui chantent comme un coq, les chiens ou les vaches qui se réunissent sur le toit d'une maison » (p. 104). Ils ont une cosmogonie ; lors du Déluge, tout le monde périt à l'exception de Du-mu qui est adoré comme l'ancêtre des p.676 Lolo. Ils ont des patriarches. Cf. Vial, supra, p. 666. M. Henry remarque que « la grande autorité sur la religion de la Chine, De Groot, dit qu'il n'a trouvé aucune trace en Chine d'animaux étant adorés comme ancêtres de tribus et il exprime des doutes sur l'existence d'aucun totémisme comme phénomène religieux dans l'Asie orientale. Il est donc intéressant d'apprendre que les surnoms lolos signifient toujours le nom d'un arbre ou d'un animal ou les deux, arbre et animal, et que ceux-ci sont considérés comme les ancêtres de la famille portant le nom. Ce nom est souvent archaïque » (p. 105).

« Les individus ne peuvent manger ni toucher d'aucune façon la plante ou l'animal, ou les deux, qui composent leur surnom. Toutefois, la plante ou l'animal n'est en aucune manière l'objet d'un culte. (p. 106). Les Lolos aiment la musique, le chant et la danse ; ils célèbrent des cérémonies pour la fête du milieu de l'été. Ils possèdent des contes populaires. M. Henry cite deux poèmes, l'un chanté dans les champs par les filles s'adressant aux garçons ; l'autre renferme les lamentations d'une jeune femme nouvellement mariée, en se trouvant dans la maison d'un étranger ; les épouses ne sont pas malheureuses, mais elles se sentent isolées au début du mariage.

État actuel de la question

Le père Liétard

Le père Liétard ¹, missionnaire à Lan-gui-tsin, Yun-nan, a donné en 1904 aux *Missions Catholiques* une série d'articles sur les Lolos A-chi dont « le district se déroule entre la grande chaîne de montagnes de Mi-lé d'un côté, et celle de Tchen-kiang, de l'autre, sur une largeur de sept lieues environ ». Le père de Gorostarzu a dressé une carte des principales localités de la région reproduite, _{p.677} *l. c.*, p. 95. Le district actuel de Lan-gni-tsin se trouve situé dans la préfecture de Lou-Lou et la sous-préfecture de Mi-lé.

Le père Liétard remarque que le père Vial avait écrit que « garçon ou fille, tout est reçu avec joie et soigné avec amour », tandis que dans sa mission « les pères semblent avoir un faible pour les garçons qui continueront la famille. La fille, en effet, n'a part à l'héritage paternel que si elle n'est pas mariée ». « Les A-chi sont essentiellement montagnards et ils en mènent la vie. À peine les jeunes gens ont-ils atteint l'âge de quinze ans, ils ne couchent plus à la maison ». « Jamais les enfants ne sont abandonnés, pour quelque raison que ce soit ». « La polygamie est inconnue chez les A-chi. Toutefois, si après de longues années, la femme n'obtient pas un enfant, le mari, de concert avec elle, fait choix d'une seconde épouse, qui est alors fort bien traitée. Mais c'est excessivement rare. »

Ch. François

Notre consul général à Yun-nan fou, M. Ch. François, a fait il y a quatre ans un voyage dans le Kien tch'ang d'où il a rapporté les plus belles photographies de Lolos que j'aie jamais vues ainsi que des notes fort intéressantes dont j'extrais les suivantes :

« Les Lo-Lo sont tous grands et vigoureux, d'un type plus beau et plus viril que le Chinois du Sud et d'allure plus hardie. Les traits sont réguliers, les yeux ne sont pas bridés et ne viennent pas à fleur

¹ <u>Alfred Liétard</u>, né en 1872, au diocèse de Cambrai ; des Missions étrangères de Paris ; parti le 29 juillet 1896.

État actuel de la question

de tête, les pommettes ne sont pas saillantes comme chez les Chinois ; le nez est en général bien fait, non écrasé ; on ne voit pas non plus, chez eux, le prognathisme chinois.

... le vêtement caractéristique de l'homme est une grande mante en poils de chèvres, qu'il drape parfois avec élégance, sur une épaule. Roulé dans ce manteau, le Lo-Lo dort n'importe où, sous la pluie ou dans la neige. En dessous, il porte une veste et un pantalon de coton, de coupe assez semblable à celle des Chinois du peuple, à la garde robe desquels il emprunte d'ailleurs le plus souvent. Les pieds et le bas des jambes sont toujours nus. Les cheveux, non rasés en couronne, comme ceux des Chinois, sont ramenés en chignon et roulés en pointe sur le sommet du front. Un turban qui entoure la tête enveloppe cette pointe et forme, pour les « hommes à os noirs », les Hei-Li, un signe distinctif de leur caste, ainsi que, souvent, un pendant de quelques grains de verroterie rouges et jaunes, passé dans l'oreille au moyen d'un fil. Les gens de $_{\rm p.678}$ distinction portent ainsi une véritable corne de 30 à 40 centimètres dressée sur le milieu du front.

Les femmes sont également bien faites et plus grandes que les Chinoises avec lesquelles l'expression du visage et la démarche établissent un absolu contraste.

La femme, comme l'homme, porte la grande mante, recouvrant une camisole de coton et un jupon fait de plusieurs bandes d'étoffes généralement de couleurs différentes, cousues dans le sens horizontal, celle du bas esquissant une sorte de volant.

Un morceau d'étoffe serré au milieu de la tête est la coiffure des jeunes filles ; les femmes mariées portent une sorte de béret noir, très large, fait de carrés de toile, assemblés d'une façon compliquée. Les pieds sont toujours nus. Aucun bijou autre que des colliers de verroterie, retombant jusqu'à la ceinture.

Tous et toutes sont d'une saleté qui défie toute comparaison et qui fait horreur même aux Chinois. C'est un principe chez les Lo-lo de ne se laver jamais; or il leur est parfaitement indifférent de s'étendre dans la boue. On ne saurait mieux comparer leurs pieds et leurs mains, dont la peau est enduite d'un glacis de crasse et comme couverte d'écailles, qu'aux pattes de volaille.

État actuel de la question

Leurs habitations sont faites de quatre pieux ou troncs d'arbres non travaillés, supportant une toiture d'herbes : à l'intérieur de ces taudis, aucun meuble ; les Lo-lo couchent sur la terre nue enveloppés dans leurs manteaux et, le plus souvent au dehors. Ils ne pratiquent aucune industrie.

La monogamie est générale ; les ménages sont très réguliers ; la famille est bien constituée et les mœurs sont chastes. Le Lo-lo croit à une divinité vague et à une vie future. Il brûle ses morts immédiatement, il honore ses ancêtres, mais sans conserver, comme les Chinois, la tablette particulière de chacun d'eux... Il est d'une parfaite ignorance, il ne sait rien de ses origines... Les Lo-lo ne paraissent nullement hostiles aux étrangers, leur haine ne s'étend qu'aux Chinois, mais elle est féroce... ¹

M. Zaborowski a donné à la *Revue de l'École d'Anthropologie* de Paris quatre photographies prises par M. François de Lolos du Kientchang; il a également publié des extraits faits par M. Beauvais d'ouvrages chinois relatifs à la population indigène du Yun-nan. ²

Déjà à la Société d'Anthropologie de Paris, dans la séance du 21 février 1901, M. Zaborowski avait présenté le portrait d'une $_{\rm p.679}$ femme Lolo de Siuen-wei tcheou, dans l'angle nord-est du Yun-nan, près du Kouei-tcheou, envoyé de Loung tcheou par M. Beauvais, chancelier du Consulat de France :

« C'est une femme plutôt délicate ; au cou, aux bras un peu grêles. Le visage est rond, mais sans les épaisseurs de chair, sans la largeur du visage de la Chinoise. Le nez est d'ailleurs étroit, saillant, et ne paraît pas du tout concave. L'ouverture des narines est au moins très horizontale. Les yeux sont aussi très horizontaux, et n'ont ni la bride, ni le replis charnu des paupières mongoliques.

¹ François, Notes sur les Lo-lo du Kien-tchang, Bull. et Mém. Soc. d'Anthropol. Paris, 1904, pp. 642-33.

² Pages 86-95.

État actuel de la question

Nous voilà donc en présence d'un type particulier dont on retrouverait peut-être l'homologue au Thibet. ¹

Lunet de Lajonquière

Dans son ouvrage sur l'*Ethnographie du Tonkin septentrional*, Paris, 1906, M. le Commandant Lunet de Lajonquière consacre un chapitre, pp. 322-333, aux Lo lo qui comprennent quatre sous-groupes : 1° celui des « Lolo » proprement dit dont nous parlerons seulement ; 2° celui des P'ou-La ou Fou-la ; 3° celui des Houo-Ni ; 4° celui des Pen-Ti-Lolo.

Le sous-groupe des Lolos qui est de beaucoup le plus nombreux, environ 18.000 individus, est cantonné dans la région de Bao-Lac, mais cependant trop dispersé au milieu des villages meo pour qu'il ait pu former une circonscription régulière. Ces « Lolo » se prétendent les premiers occupants des hautes terres. Ils sont de taille moyenne, mais nerveux et bien découplés. Les femmes, souvent d'une taille supérieure à celle des hommes, sont élancées, gracieuses ; l'élégance de leur démarche contraste avec le pas lourd des femmes man leurs voisines. Elles ont la physionomie fine et les traits réguliers. Ils ne se marient qu'entre eux et, chez eux, entre gens de même tribu. Ils se nourrissent surtout de riz et de maïs. Adonnés à l'opium et au tabac ; ignorant l'arec et le bétel. Essentiellement agriculteurs. connaissant pas l'écriture en usage dans les grosses agglomérations lolo du Yun-nan. Évidemment des fractions issues p.680 des grands groupements du Yun-nan, mais coupées de leurs points d'origine et démarquées.

Le commandant Bonifacy

Dans son Étude sur les *Groupes ethniques du Bassin de la Rivière*Claire, M. le Commandant Bonifacy remarque au sujet du groupe lolo :

« Si l'on considère que l'un des préfixes le plus souvent employé dans les anciennes langues du Haut-Tonkin et de la Chine

.

¹ Bulletins et Mém. Soc. d'Anth. Paris, Ve Ser., II, 1901, p. 141.

État actuel de la question

méridionale est la dans les noms de peuple, on pourra en conclure que la, lala devenu plus tard lo, lolo en chinois, a pu devenir synonyme de peuplade, puis s'être appliqué à certain groupe de peuplades. En annamite, les Lolo sont les La dân 深民, le peuple La, quelques tribus sont appelées Pa la, ce qui signifie en thô, les La, les hommes ou le peuple la.

...Au point de vue moral les Lolo sont des hommes doux et un peu apathiques, se laissant évincer facilement par leurs voisins. Ils sont bons cultivateurs, habiles vanniers, leurs femmes montrent beaucoup de patience pour orner d'appliques aux figures géométriques, broder et teindre leurs vêtements.

Leurs traditions sont assez semblables à celles des groupes voisins. Dans leur légende du déluge universel et de la création, le bambou joue un rôle prépondérant ; non seulement il invita le frère et la sœur à s'unir, mais son ombre protégea leurs embrassements. Il s'ensuit que les nouveaux mariés ne peuvent couper le bambou. C'est sur l'écorce brillante qui se trouve à la base des nœuds de bambou, disposée sur une cloison, que les Lolo placent les grossières images qui représentent leurs parents morts. Ils mettent autour quelques feuillages et suspendent audessous la mâchoire inférieure des animaux immolés dans le dernier sacrifice.

Ils appellent les esprits Nê, le plus grand est celui du ciel Mo nê, mais celui qui intercède pour les hommes est Tchung nê. Les esprits des montagnes, des eaux, etc., ainsi que les âmes des ancêtres s'appellent aussi Nè.

Autrefois, ils ne pouvaient manger du canard, du poulet, de l'oie et du cochon, mais actuellement ces viandes ne sont tabou que pour les femmes mariées.

À la naissance d'un enfant, le mari demeure à la maison 15 jours avec sa femme. ¹

¹ Bonifacy, pp. 321-322.

État actuel de la question

Le comte de Marsay

M. le comte de Marsay venant de Yun-nan fou se rendit de Houei-li tcheou à Ning-youen, mais il n'a pas pénétré dans le massif du Ta Leang chan. $_{\rm p.681}$

Young

M. Young parti de Lao-kai le 24 oct. 1905, par le Yun-nan (Mongtseu, Lin-ngan, Ta-li, etc.) a gagné l'Assam. ¹ Au delà de Ta-li et le Yang-pi Ho, il nous dit :

Occasionnellement, nous rencontrâmes des caravanes de mules et de bœufs portant du bois à brûler ou du sel, cette dernière denrée en petits gâteaux cylindriques de la forme et de la proportion à peu près d'une pinte, mais ayant des caractères chinois moulés sur le dessus. On nous dit que les piétons que nous rencontrâmes étaient des Lolos, ils étaient tous goitreux et sales. Généralement ils portaient une peau sur leurs épaules, avec la fourrure en dehors, et leurs jambes étaient emprisonnées dans des pantalons ou des caleçons en logues, avec des paquets de coton attachés sans être serrés à la partie inférieure de la jambe. Leurs boucles non peignées étaient empaquetées sous un turban; les femmes que nous passâmes étaient habillées d'une manière tellement semblable aux hommes que nous avions de la difficulté à les distinguer, sauf par les boucles d'oreille de jade qu'elles portaient et par le fait, elles étaient plus propres et avaient des traits plus agréables que les hommes.

Plus tard, il écrit : 2

La population de la vallée de la Salouen dans ce voisinage est principalement Liso, mais il y a aussi quelques Minchias et Lolos près de Lou-Keou, aussi bien que quelques Chinois ou Han-jên. Ces différentes races sont sous le gouvernement de *t'ou-se*, aussi nord que Sia-Kou-ti (lat. 26° 16') au-delà de quel endroit il y a des tribus indépendantes, possiblement d'origine tibétaine, qui refusent

¹ Geog. Journal, Aug. 1907, p. 156.

² *L. c.*, p. 158.

État actuel de la question

obéissance à n'importe quel gouvernement. J'aurai à parler de celles-ci plus loin.

Les *t'ou-se* ou chefs sont d'origine chinoise, et leur fonction est héréditaire, ayant à l'origine été donnée à la famille par le gouvernement chinois pour services rendus en temps de guerre. Le gouvernement des *t'ou-se* est patriarcal, et une latitude considérable leur est accordée; mais la preuve que les autorités chinoises tiennent fortement en mains les chefs, c'est que pendant que nous étions à Lou Keou, le *t'ou-se* de cet endroit était en prison où il complétait justement un terme de dix ans d'emprisonnement que le gouvernement chinois lui avait imposé pour avoir pris de ses propres mains un de ses propres sujets. Un jeune parent avait charge du yamen, à l'époque, mais le chef condamné fut remis en liberté peu de temps après, et il reçut à son retour, un chaleureux accueil de la part des membres du clan. p.682

Le D^r A. F. Legendre

Le Dr A. F. Legendre de Tch'eng-tou, est descendu (1907) de cette ville à Ning-youen eu seize jours en passant, comme Hosie, par Yatcheou, Fou-lin, Yue-si et Lo-Kou, mais à son retour, il a exploré la région entre le Ngan-ning et le Ya-loung et il a traversé le pays difficile entre Mien-ning et Tseu ta ti sur le Ta Tou ho, soit 120 km environ, occupé par les Lolos.

Le D^r Legendre écrit :

« La région que j'ai traversée de Mien ning à Tseu ta ti n'est ouverte qu'à quelques voyageurs chinois munis d'une autorisation des chefs de clan, maîtres du pays. Et, si ces chefs me firent bon accueil à mon passage, m'offrant tout ce qu'il possédaient de meilleur, des œufs et de la farine de maïs, ils ne regardaient pas d'un bon œil mes porteurs et domestiques chinois. Ceux-ci, d'ailleurs, n'étaient que très peu rassurés, sachant la haine que leur a vouée le Lolo, et se gardaient bien de commettre leurs petits larcins habituels, quand sûrs de l'impunité.

Si les Lolos étaient unis entre eux, les Chinois ne pourraient leur résister 24 heures et n'auraient qu'à évacuer le pays.

État actuel de la question

Malheureusement, ces Lolos se divisent en tribus, clans, sans liaison aucune, dispersés sur un vaste territoire, en proie, au plus haut degré, comme j'ai pu m'en rendre compte, au vice de l'alcoolisme, et même de l'opium, près des centres chinois ».

Déjà en 1906, le Dr Legendre écrivait : 1

« À une troisième époque que l'on ne saurait préciser, mais remontant à plusieurs milliers d'années, est apparu un nouvel élément, une race différente, d'un type supérieur, que je suppose être le peuple vaincu refoulé par l'intelligente nation venue coloniser la vallée du Houang-Hô, par celui enfin que nous appelons le Chinois, le vrai Chinois, celui qu'on ne doit pas confondre avec le Mongol, le Mandchou, le Fokiennois ou le Cantonnais, malgré tous les mélanges qui se sont fatalement opérés. Cette nouvelle race, repoussée de l'est vers l'ouest, dans le Chensi d'abord, puis dans la province du Setchouen, serait, à mon avis, le peuple barbare appelé « Lolos » par le fils de Han, et qu'on ne trouve plus, p.683 à l'heure actuelle, à l'état de nation, qu'au delà du Min, dans la région alpestre. Ce type est généralement de haute taille, de 1,70 à 1,80 m, d'une rectitude parfaite, au tronc conique avec épaules larges, très effacées. Les membres supérieurs et inférieurs sont de proportions harmonieuses et bien développés. **Autres** caractéristiques : front haut et droit avec face régulière sans saillie des apophyses zygomatiques, donnant un ensemble d'un ovale parfait; œil non oblique plutôt clair que marron à fente horizontale; sourcils très arqués avec plis frontaux interorbitaires profonds, affectant le plus souvent la forme d'un accent circonflexe; nez fin et busqué, à l'arête médiane très marquée; bouche bien dessinée, aux lèvres finement ourlées; menton droit, gracieusement arrondi, chez les femmes surtout, cou long et gracile. La couleur de la peau est généralement blanche avec teint très basané. Les jeunes filles présentent souvent un teint rosé sur le fond halé par le grand air. L'œil bleu foncé n'est point rare ; les cheveux sont noirs et très épais. Le type lolo pur est un dolichocéphale. Les nombreuses mensurations que j'ai pratiquées

-

¹ Deux années au Setchouen, 1906, pp. 476-7.

État actuel de la question

sur les différent métis m'ont permis de conclure pour eux, au contraire, à la brachycéphalie, et d'autant plus marquée, qu'on s'éloigne du type pur.

*

Les Chinois ont besoin de la vallée du Kien-tch'ang, long couloir qui du Ta-tou ho, ou mieux de Mien-ning, s'étend au Yang-tseu et met en communication le Se-tch'ouan avec le Yun-nan; le passage leur suffit; étant grandement inférieurs en nombre, les Chinois craignent de le voir clos le jour où ils entreront en lutte ouverte avec les tribus sauvages qui bordent la vallée de chaque côté et les pressent sur la droite comme sur la gauche. Aussi les Chinois ferment-ils l'œil sur beaucoup de méfaits qui seraient sévèrement châtiés dans d'autres parties de l'Empire. On remarquera d'ailleurs que les Chinois sont haïs de ces sauvages qui n'attaquent les Européens que lorsqu'ils les confondent par erreur avec leurs oppresseurs.

Les Chinois désignent les Barbares sous les noms de I, Fan et Man. Le terme I était employé pour désigner les Européens et par l'article 51 du Traité signé par les Anglais à _{n.684} Tien-tsin le 26 juin 1858, il est stipulé que dorénavant ce caractère offensant ne sera plus appliqué au gouvernement ou aux sujets de Sa Majesté Britannique dans aucun document officiel chinois. À Canton, suivant S. W. Williams, l'expression 番人, Fan jen, ou 番老, Fan lao était usitée pour désigner un étranger. Man ou Man tseu désigne plus particulièrement les barbares de l'Ouest et du Sud ; c'est de Man-tseu que viennent Manzi et Mangi appliqués au moyen âge par les voyageurs occidentaux à la Chine du Sud pour la distinguer du Cathay (Kitaï), la Chine du Nord ; les Lolos ne sont que des tribus Man ; répandues dans le Yun-nan, le Kouei-tcheou et le Se-tch'ouan, elles se sont modifiées au contact soit des autres tribus man, soit des Chinois eux-mêmes ; elles ont conservé plus de pureté, là où elles ont pu vivre isolées, dans les montagnes par exemple, et c'est pour cela que l'étude des Lolos du Ta Leang chan offre un plus grand intérêt que celle des Lolos des plaines et des vallées

État actuel de la question

du Yun-nan. Souhaitons donc que M. d'Ollone ait rapporté des observations nouvelles et précises du massif inhospitalier qu'il vient de traverser afin de compléter et de contrôler les renseignements déjà nombreux, comme on vient de le voir, que nous possédons sur les peuples sauvages qui l'habitent.



État actuel de la question

Bibliographie



- $_{\rm p.685}$ Sur les Si fan. (*Mém. conc. les Chinois*, XIV, pp. 127 sq.)
- Grosier, Description de la Chine, I, pp. 299 sq.
- Penang Gazette, 22 août 186S, sur les Si fan.
- *Tibet and Sefan.* By Dr. Ch. Gutzlaff, Corresp. M. R. G. S. Communicated by Sir George Staunton, Bart., M. P, [Read Feb. 12 and 26, 1849.] *Journ. Roy. Geog. Soc.*, XX, 1850, pp. 191-227.)
- Sifan and Horsok Vocabularies, with another special exposition in the wide range of Mongolidan affinities and remarks on the lingual and physical characteristics of the family. By B. H. Hodgson, Esq. (Jour. As. Soc. Bengal, XXII, 1853, pp. 121-151.)
- *Sketches of the Miau-tsze*. Translated for the Society, by Rev. E. C. Bridgman. *Journ. North China Br. Roy. Asiat. Soc.*, III, Dec. 1859, pp. 257-286).
- <u>Les Lolos [du Se-tch'ouan], par le père Crabouillet</u>. Missions Catholiques, V, 1873, pp. 71-2, 94-5, 105-7.)

Nous avons fait, en 1876, devant la Société Asiatique de Chang-hai une conférence sous le titre de « Notes on the Lolos of Sze-chuen », à l'aide de notes du R. P. Crabouillet ; nous ne l'avons pas fait imprimer parce que tout ce qu'elle contenait d'intéressant avait déjà paru dans les *Missions Catholiques*. — H. C.

- The Miaotzu of Kweichou and Yunnan from Chinese Descriptions. By G. M. H. Playfair. (China Review, V, pp. 92-108).
- Travels and Researches in the Interior of China. By E. Colborne Baber, Chinese Secretary of Legation, Peking.

Forme le vol. I des *Supplementary Papers* de la Royal Geographical Society. London, Murray, 1882, in-8, pp. VIII-201.

- On a Lolo MS. written on satin. By M. Terrien de La Couperie (*Journ. R. As. Soc.*, N. S., Vol. XIV, Art. X, January, 1882, pp. 119-123, avec 1 Pl.)
- T. de Lacouperie, *The Lolo and Mosso Writings*. (*Proc. R. G. S.*, 1882, Sup. Pap. I.) Lolo not connected with Vei Characters. (*Athenaeum*, 23 Sept. 1882.)
- <u>La mission des Lolos</u>. <u>Lettre de M. Henri Maire</u>, miss. ap. au Yun-nan. Pé tchai koù, 8 août 1882. (*Miss. Cath.*, XIV, 1882, pp. 505-7.)
- Lettre de W. Mesny [à H. Cordier, sur le Ms Iolo, de Chang-hai], datée Kuei-Hsien, Préfecture de Tchin-tai Fou, Province du Kuang-si, 16 juillet 1883. (*Revue de l'Extr.-Orient*, II, No. 4, 1884, pp. 582-4.)
- Translation of a manuscript account of the Kweichau Miao-tzŭ. Written after the subjugation of the Miao-tzŭ, about 1730. Translated by M. George Clarke, of the China Inland Mission. (A. R. Colquhoun, *Across Chrysè*, II, 1883, App., pp. 363-394).

*

État actuel de la question

PAUL VIAL

- *Un tournoi chez les sauvages Lolos*. Lettre de M. Paul Vial, des Missions étrangères de Paris, missionnaire au Yun-nan. *Miss. Cath.*, XX, 1888, pp. 445-8.)
- Étude sur l'écriture des Lolos du Yûn-nân. (Le Lotus, IX, janv. 1890, pp. 30-49).
- De la langue et de l'écriture indigènes au Yûn-nân. Paris, Ernest Leroux, 1890, br. in-8, p. 23. $_{\rm p.686}$
- Les Lolos et les Miao-tze, à propos d'une brochure de M. P. Vial, missionnaire apostolique au Yun-nan, par M. G. Devéria. (*Jour. Asiatique*, sept.-oct. 1891, pp. 356 à 369.)
- Les Gni ou Gni-pa, Tribu lolote du Yun-nan. (Miss. Cath., XXV, 7 Avril 1893, pp. 160-161; ibid., 14 avril 1893, pp. 178-180; ibid., 21 avril 1893, pp. 189-190; ibid., 28 avril 1893, pp. 200-202; ibid., 5 mai 1893, pp. 208-209; ibid., 12 mai 1893, pp. 222-225; ibid., 19 mai 1893, pp. 230-238; ibid., 26 mai 1893, pp. 244-246; ibid., 2 juin 1893, pp. 258-260; ibid., 9 juin 1893, pp. 268-270; ibid., 16 juin 1893, pp. 281-283; ibid., 23 juin 1893, pp. 293-294; ibid., 30 juin 1393, pp. 308-310 XXVI, 22 juin 1894, pp. 300-2; ibid., 29 juin 1894, pp. 308-310.)
- Études sino-orientales, Fascicule A. Les Lolos. Histoire, religion, mœurs, langue, écriture. Chang-haï, imprimerie de la mission catholique, orphelinat de Tou-sè-wè. 1898, in-8, pp. II-71.

Notices: *China Review*, XXIII, No. 3, pp. 182-3, par E. H. P.[arker]. — *T'oung pao*, IX, dec. 1898, pp. 413-416.

*

- China. No. 1 (1888). Report by M. F. S. A. Bourne of a Journey in South-Western China. Presented to both Houses of Parliament by Command of Her Majesty. June 1888. London, Printed for H. M.'s Stat. office. [C. 5371.] 4s. 6d. in-fol., pp. 92.
- A. Hosie, Three Years in Western China, 1890, chap. VI.
- Si-Fan or Siamese. By E. H. Parker. (China Review, XVIII, No. 1, p. 56)
- Lolos. By E. H. Parker. (China Review, XIV, p. 360.)
- <u>Contribution à l'étude de la langue Iolo</u>, par Paul Boell... <u>Paris, Ernest Leroux, 1899</u>, in-8, pp. 21.
- Photographies de femmes lolo, miao-tsé et de natives de la ville de Yunnam. Collection de chaussures du sud de la Chine. Par M. Zaborowski. (Bull. et Mém., Soc. Anthr. Paris, 1901, pp. 140-3.)

Envoyées par J. Beauvais.

— A. Henry. — *The Lolos and other Tribes of Western China (Jour. Anthr. Institute*, XXXIII, Jan. to June 1903, pp. 96-107, 2 pl. hors texte)

Notice par Éd. Chavannes, T'oung Pao, 1903, No. 5, pp. 422-4.

— Vocabulaires recueillis par Charles-Eudes Bonin. (*T'oung pao*, mai 1903, pp, 117-26.)

Mantse du Leang-chan.

— <u>Le district des Lolos A-chi</u>. Par le R. P. Liétard, missionnaire à Lan-gny-tsin (Yun-nan). (*Missions Cathol.*, XXXVI, 1904, pp. 93-96, 105-108, 117-120.)

État actuel de la question

- <u>Notes sur les Lo-lo du Kien-tchang</u>. Par M. Ch. François. (Bul. et Mém. Soc. Anthr. Paris, V, Ve sér., 1904, pp. 637-647, fig.)
- Les inscriptions lolo de Lou-k'iuan. Par S. Charria (Bul. École franc. Ext.-Orient, V, janv.-juin 1905, pp. 195-7)
- Les Lolos et les populations du sud de la Chine d'après les ouvrages chinois. Par S. Zaborowski. (Revue École d'Anthr., Paris, mars 1905, pp. 86-95.)

